

Цена договорная

– Скажите, жизнь - это не слишком высокая плата в борьбе за права человека?

– Это очень высокая плата. Но если не защищать свои права, тогда и жизнь становится дешевкой.

Е. Боннэр



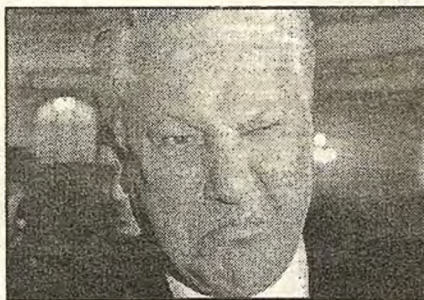
Интервью Николая ХАЛЕЗИНА с Еленой Боннэр читайте на полосе «Ecce homo»

ПОХИЩЕННОЕ ЗОЛОТО НАЦИЙ

НЕ ВСЕ ЖЕЛАЮТ, ЧТОБЫ ТАЙНА НАХОЖДЕНИЯ ЗОЛОТА РЕЙХА БЫЛА РАСКРЫТА

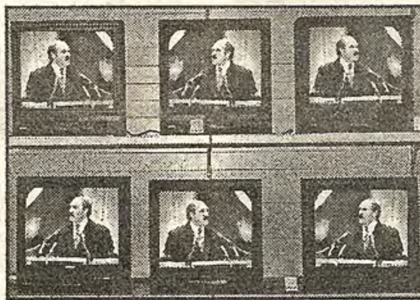
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ШВЕДЫ ОТ ЕЛЬЦИНА ПРОСТО В ШОКЕ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ЧТО ЖДАТЬ ОТ БТ В НОВОМ ГОДУ?



Читайте на полосе «Ecce homo»

В БЕЛАРУСИ ЕСТЬ КОМУ ВЫТАСКИВАТЬ ЛЮДЕЙ ИЗ-ПОД ОБЛОМКОВ



Читайте на полосе «Черная пятница»

ИМЕНА НОМЕРА

Рубен АТОЯН
Сергей "БАРАНКИН"
Елена БОННЭР
Валентин ГЕРАСИМОВ
Михаил ГОРБАЧЕВ
Александр ДОМАРАЦКИЙ
Борис ЕЛЬЦИН
Александр ИВАНОВ
Леонид ЛЕВИН
Владимир ЦЫПЛАКОВ
Виктор ЧИКИН
Станислав ШУШКЕВИЧ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМОЕ ПРАВО

НЕЛЮБИМАЯ ОБЯЗАННОСТЬ



36,2% НА ЖИЗНЬ



24,5% НА ЛЮБОВЬ



20,1% НА ИНФОРМАЦИЮ



12,2% НА СВОБОДУ



7,0% БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ



3,7% БЫТЬ УГНЕТЕННЫМ



10,2% УМИРАТЬ



20,1% СЛУЖИТЬ В АРМИИ



25,7% СИДЕТЬ И ЖДАТЬ



40,3% СЛУЖИТЬ РЕЖИМУ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 17 ДЕКАБРЯ – В СКВЕРЕ ВОЗЛЕ СТАДИОНА «ДИНАМО». МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «НА ЧЬЮ РАЗВЕДКУ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ/НЕ ХОТЕЛИ БЫ РАБОТАТЬ»

ФОТОРЕПОРТАЖ В НОМЕР

ЦВЕТНЫЕ ЛЮДИ

НА ИХ ТЕЛАХ ПОЧТИ НЕ ОСТАЛОСЬ ЖИВОГО МЕСТА

Илья ПРОХОРОВ

Состоялось беспрецедентное для Беларуси событие: со всей страны съехались мастера цветной татуировки, чтобы участвовать в tattoo-фестивале «Штрих». Корреспондент «И» продемонстрировал жюри и зрителям собственную татуировку.

Организаторами фестиваля выступили минский клуб «Луч» и байк-клуб, выставивший своих кандидатов на победу. В четыре часа дня в помещении клуба уже собралось около десятка крутых ребят-байкеров. Они сидели вокруг мотоцикла, рассказывали байкерские истории и полировали тряпочкой его хромированные детали. Отполировав его так, что просто больно было смотреть, байкеры начали потихоньку доставать из сумок свой «прикид»: кожаные штаны, жилетки, разрисованные черепами, «Харлей-Дэвидсонами» и скелетами, такие же куртки-косухи, тяжелые ботинки, банданы и темные очки. Через некоторое время они оживились: привезли еще один мотоцикл. Кряхтя и отдуваясь, ребята втащили тяжеленную машину по лестнице на второй этаж. Огромный желтого цвета мотоцикл был водружен на биллиардный стол, где и простоял весь фестиваль, постоянно окруженный зрителями.

Шоу началось. Ведущий лихо выехал на сцену вместе с байкером и, спрыгнув с мотоцикла, вызвал по одному участников конкурса. Всего их оказалось 8 человек: 7 парней и одна девушка с татуировкой на спине. У парней были татуированы руки, грудь, у двоих - ноги. Участники по одному проходили по подиуму, под комментарий ведущего и одобрительные крики зрителей в выгодных ракурсах демонстрировали татуировки и выстраивались на сцене. После этого зрителям предложили выбрать троих понравившихся участников для прохождения во второй тур конкурса.

Пока публика определялась с выбором, ведущий пригласил на подиум гостей фестиваля. Вместе со мной их оказалось 4 человека, все парни. Я шел вторым. После того как меня представили, я прошел по подиуму, показав залу свой отличительный знак. Зал изумленно замолчал. Честно говоря, я другой реакции и не ждал: я отличался от остальных участников фестиваля, как небо от земли. Все - кто в коже, кто в униформе, волосатые, с вытатуированными змеями, драконами, «Харлей-Дэвидсонами», черепами, пауками и скелетами. Я - в майке с надписью «Белорусский государственный университет», с вытатуированным на плече Кришной, играющим на флейте. Короче, оказался контрастным душем.

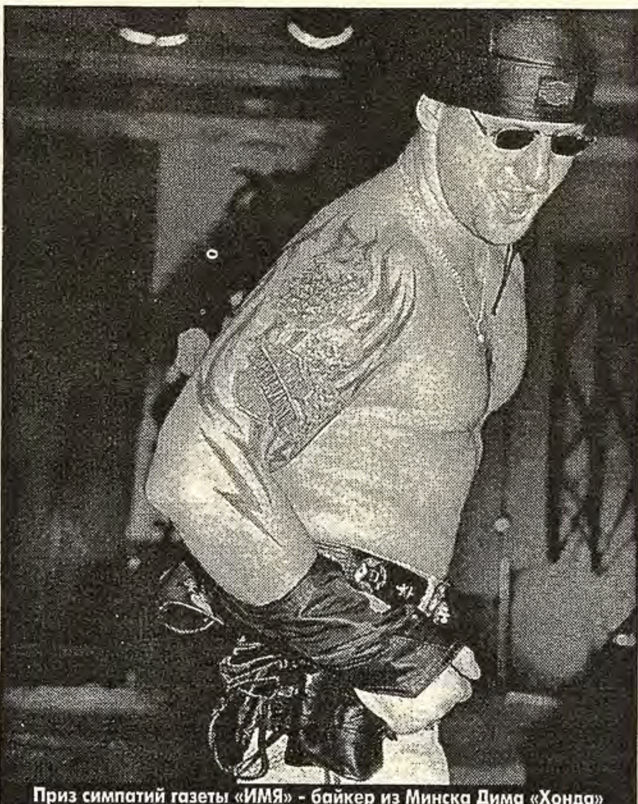
После долгих ожиданий был наконец объявлен абсолютный победитель. Им стал 26-летний парень из Гродно Сергей «Баранкин». Обе руки у него от кистей до плеча покрыты орнаментом на темы Востока.

– Сергей, ты на этом остановишься?

– Нет. Татуировка - как болезнь. Сделаешь одну, хочется еще и еще. Лично я остановлюсь очень не скоро, может, пока только на пятках останется свободное место.

Победителю и его мастеру, который и сделал татуировку, вручили по диплому «Штрих года» и пятилитровый бочонок пива. Остальным участникам достались аплодисменты зрителей и по бутылке пива.


Победитель Сергей «Баранкин» демонстрирует свои татуировки


Приз симпатий газеты «ИМЯ» - байкер из Минска Дима «Хонда»


Вот такой у меня Кришна


Вручение дипломов и главного приза победителю и его мастеру

ПЛАКСЫ

НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА

Николай ХАЛЕЗИН

Ну наконец-то! Зарплату за октябрь получил. Как обещали - дали к Рождеству. А Филиппыч орал благим матом: «Не дадут, собаки! Директор все наши кровные на свой коттедж пустил!» Ни фига! Видать, все освоить не смог - теперь вот зарплату выдали. Не всю, правда, а только часть. Но уже все ж таки не надо бутылки сдавать. Нет, сдавать, конечно, надо. Но не все. Часть золотого стеклянного запаса оставлю на Первомай. А то сейчас шикану - стол накрою, а на майские что? Я мужик хозяйственный - все рассчитал. Первым делом куплю себе новый целлофановый пакет - восьмой месяц ведь без обновки живу. Жене - ... м-да. А что, собственно, жене? Пальто у нее зимнее есть - от бабушки осталось. Сейчас оно аккурат опять в моду вошло... Может, ее свозить куда на Рождество? Хорошая идея. Можно в Фаниполь к тетке... Или к моим родителям в Няньково... Хотя чего туда ехать - бульбу-то уже давно собрали. А! Во! Покажу-ка я ей море... Минское. Пусть морским воздухом подышит - когда еще следующую зарплату дадут... С детьми что делать? Надо ведь и их чем-то к Рождеству порадовать... Куплю фруктов - витамины все ж таки. Хотя на два фрукта денег конечно не хватит. А один купишь - подерутся. Вот и думай!.. Возьму их лучше тоже на море. А потом вернемся - и за стол. А на столе-е-е... И гречневая каша, и... В общем - много гречневой каши!



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НИКОЛАЯ ХАЛЕЗИНА



ЧЕЛОВЕК

Заведующий отделением нейроинфекций инфекционной клинической больницы Виктор Васильевич Щерба выходил нашего журналиста Сергея Шапрана. Сепсис сдался, а Шапран со Щербой победили. Во вторник Сергей выписался из больницы и впервые после долгого отсутствия появился в редакции. Здоровому Шапрану мы искренне рады, а доброму доктору безмерно благодарны.

СОБЫТИЕ

Прошедший в Минске съезд судей зафиксировал следующие моменты: нотариусы должны быть государственными, суд присяжных для Беларуси неорганичен, а президент очень озабочен состоянием судейской системы. В ближайшее время, видимо, следует ожидать подобные съезды предпринимателей, медиков и колхозников. С подобными же, естественно, итогами.

ТЕНДЕНЦИЯ

Белорусские рабочие, вдруг осознавшие, что на их зарплаты можно прожить лишь чисто теоретически, начали проявлять активность. Волна голодовок и забастовок пока не выглядит «девятым валом», но уже портит настроение президенту и Кабинету Министров. Ведь стань рабочее движение более организованным и напористым, и властям придется выполнять требования стачкомов.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

12 ДЕКАБРЯ

С чувством белой зависти поздравляю граждан Республики Кения с Днем независимости!

Поздравляю томящихся в застенках участников «Маладога фронту» с открытием в ЮАР 23-го заседания Международного совета организации «Международная амнистия»!..

Приветствую падающие МИ-8 по поводу 50-летия со дня основания Московского вертолетного завода!

13 ДЕКАБРЯ

Поздравляю спящие горные вершины с 200-летием со дня рождения Генриха Гейне!

Корпоративный привет коллегам из национального информационного агентства Республики Индонезия АНТАРА по случаю 60-летия со дня основания! Суматра и Сукарно - не одно и то же?

14 ДЕКАБРЯ

Привет дружескому населению Республики Тыва по случаю выборов депутатов Народного Хурала! А у нас хурал - давно, однако...

Поздравляю Виктора Черномырдина с 5-летней отсидкой в должности премьер-министра!

15 ДЕКАБРЯ

Завсегдатаям верхней и нижней палат согнанного парламента БССР - привет от участников пленарной сессии Европарламента в Страсбурге!

Поздравляю бразильского архитектора Оскара Нимейера с 90-летием со дня рождения и 60-летием творческой деятельности! А у нас Дворецреспублики строят, вот!

16 ДЕКАБРЯ

Поздравляю нефтяные танкеры с Национальным днем Государства Бахрейн!

Привет независимым средствам массовой информации Казахстана в связи с Днем независимости Республики Казахстан!

Поздравляю бел-чырвона-белы рух со 125-летием со дня рождения Антона Деникина!

Горячий привет Кармен в связи с 65-летием со дня рождения Родиона Щедрина!

17 ДЕКАБРЯ

Поздравляю ортодоксальных монархистов Королевства Бутан с национальным праздником - Днем избрания Короля!

18 ДЕКАБРЯ

Поздравляю ящеров Белорусского периода с 50-летием со дня рождения Стивена Спилберга!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ



Бывают такие печальные явления, даже крайние явления, когда православные дети, отправляющиеся на реабилитацию, оздоровление, приезжают и говорят, что над ними совершено более правильное крещение.

Митрополит ФИЛАРЕТ
Из выступления перед депутатами нижней палаты Национального собрания 3 декабря 1997г.



Он говорил одно, но так, как будто бы этими самыми словами хотел сказать совсем другое. Говорил с оттенком насмешки и в то же время волновался несоразмерно, мнительно оглядывался, видимо путался и терялся на каждом слове.

Федор ДОСТОЕВСКИЙ
Роман «Идиот». Издательство «Художественная литература», Москва, 1963г.

С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА У НАС ВСЕ В ПОРЯДКЕ

И ЧЕЛОВЕКА ЭТОГО ВСЕ МЫ ПРЕКРАСНО ЗНАЕМ

Олег БЕБЕНИН

10 декабря во всем мире отмечался День прав человека. Как понимают его люди, по разным причинам оказавшиеся на митинге в этот день?

Сразу несколько мероприятий прошли в столице в День прав человека. С утра от стен жодинского СИЗО стартовал пробег, организованный «Маладым фронтам». Молодые националисты, держа в руках флаги с фамилиями белорусских политзаключенных, преодолели путь до СИЗО в Столбцах, чтобы еще раз доказать всем, что они пристально следят за судьбой Вадима Лобковича, Алексея Шидловского и Вадима Кабанчука.

Чуть позже на перекрестке улиц Немига и Романовская слобода выставили пикет молодые социал-демократы, которые ровно год назад аналогичным образом уже протестовали против нарушений прав человека в Беларуси. Тогда милицией было задержано несколько десятков человек. Нынешняя акция миром тоже не закончилась - за распространение листовок был задержан один из пикетчиков.

Главное мероприятие дня началось в 17.00 на площади Якуба Коласа, где собрались несколько сотен сторонников соблюдения прав человека. По приглашению Фонда поддержки независимой прессы и Хартии-97 перед ними выступили журналисты, политики и правозащитники. В сторонке от собравшихся стоял и внимательно наблюдал за происходящим зампредседателя Мингорисполкома Виктор Чикин, которому грех было не задать несколько вопросов:

— Что вы делаете на площади, Виктор Валентинович?

— Сегодня оппозиция проводит по городу ряд акций - это одна из них. Был заявлен митинг на три тысячи человек, ну, три сотни есть. Я представляю тут городские власти.



— А вы знаете, что сегодня отмечается День прав человека?

— Естественно.

— Каково ваше отношение к этой дате?

— Нормальное. Я помню: это по решению ООН есть такой день.

— Соблюдаются ли права человека в Беларуси и ваши личные, в том числе?

— По-моему, да.

— Но ведь у нас бастуют и голодают люди.

— Нет такой страны, где с правами человека было бы абсолютно все в порядке.

Подсчетом нарушений прав человека в нашей стране занимается отделение Международной Хельсинкской федерации - Белорусский Хельсинкский комитет. О том, с каким пиететом во всем мире относятся к правозащитной тематике, говорит хотя бы тот факт, что именно 10 декабря офис БХК посетил посол США Дэниел Спекхард.

Пока корреспондент «И» беседовал с Чикиным, а наблюдатели БХК обсуждали очередной грядущий семинар и конференцию, митингующие слушали выступления и обменивались мнениями. Парни и девушки сходились в одном:

— В этой стране у человека нет никаких прав, кроме права умереть.

— А ваши права когда-нибудь нарушались?

— Конечно, поэтому мы и стоим сейчас тут. Нарушено наше право получать правдивую информацию. Нарушено наше право собираться и публично высказывать свое несогласие с действиями властей. И даже право, определенное новой Конституцией, - получение достойной заработной платы. А еще всех нас скоро загонят в «лукомол» - где, спрашивается, право на свободоизъявление убеждений?

— Ну а в личной жизни?

— У каждого, конечно, есть свои проблемы. Вот, например, Леша. Он уже два года не может решить вопрос с пропиской. Из Баранович его выписали, в Минске не прописали. Андрея постоянно «дергают» за то, что он не в меру политически активен в университете. Некоторые преподаватели даже выгоняют его со своих лекций. А вот Коля - его просто девушки не любят. Он тоже считает, что они его права ущемляют.

В это время ведущий митинга объявил, что мероприятие заканчивается, и ребята начали сворачивать транспарант, который они держали сообща. На самом большом за всю историю белорусских массовых акций полотнище длиной 15 метров было написано: «Диктатуре - нет!»

ЕЛЕНА БОННЭР: ИНАЧЕ ЖИЗНЬ – ДЕШЕВКА

Николай ХАЛЕЗИН

На долю этой маленькой мужественной женщины в очках с толстыми стеклами выпали все беды, которые только можно представить - война, репрессии, ссылка, смерть любимого человека. В годы «застоя» власти уважали ее как достойного соперника; в бурные годы перестройки - боялись, ведь одной фразой эта женщина могла поставить под сомнение будущую карьеру любого политика. Она провела свою жизнь бок о бок с гениальным человеком - физиком, диссидентом, правозащитником, лауреатом Нобелевской премии Андреем Дмитриевичем Сахаровым. Эта женщина - Елена Георгиевна Боннэр.

Найти Елену Георгиевну оказалось делом непростым. Обзвонив десяток московских коллег, мы узнали, что она уехала на зиму к дочери в Америку. Сотрудники Фонда Сахарова заботливо попросили: «Только учтите разницу во времени и ненароком не разбудите». Мы дозвонились, когда часы в Бостоне показывали 7.50. Елена Георгиевна была уже на ногах.

— Елена Георгиевна, как вам живется без Андрея Дмитриевича?

— Сложно. А теперь уже трудно и по возрасту - ведь в феврале будущего года мне исполнится 75 лет. Вообще живу в Москве, а сюда, в Бостон, приезжаю. Эту зиму я решила провести здесь - у дочери. А сын мой живет и работает в Вашингтоне.

— Елена Георгиевна, вы следите за тем, что происходит в Беларуси?

— Очень. Меня лично с вашей страной навсегда «поженил» Сахаровский колледж, одним из попечителей которого я являюсь.

— Как вы считаете, справедливо ли высказывание о том, что Беларусь является горячей точкой в области соблюдения прав человека?

— Я думаю, что да. Кстати, это отмечено в последнем докладе Международного Хельсинкского комитета по правам человека, опубликованном совсем недавно.


Елена Боннэр с внуком

— А вы знаете что-нибудь о существовании общественной инициативы Хартия-97?

— Да, конечно слышала. Я вообще регулярно, каждый день слушаю радио «Свобода». Находясь здесь, в Америке, я стараюсь ни на день не отстать от того, что происходит в России и странах-соседках. Кстати, с докладом «Права человека в России сегодня» я выступила здесь, в Америке, в библиотеке Конгресса.

— Вы считаете, что в России сейчас актуален вопрос соблюдения прав человека?

— Вы знаете, этот вопрос очень остро стоит. В России с какими-то видимыми вещами якобы хорошо. А на самом деле антисоциальная политика правительства приводит к очень большим потрясениям. В связи с этим мы все стали злее и антигуманнее.

— Что сейчас Андрей Дмитриевич мог бы сказать про происходящее в Беларуси?

— Мне кажется, вопрос абсолютно простой. Как большинство порядочных людей в России: «Лукашенко совершенно немыслимый человек, ориентированный на поворот назад. Это не получается с историей и плохо получается с народами».

— А вы могли бы что-нибудь от себя порекомендовать белорусской элите? Какую избрать форму поведения, как себя вести, как бороться за свои права?

— Я не знаю. Это слишком конкретно, чтобы я могла давать рекомендации. Но я очень-очень вас поддерживаю.

— Скажите, жизнь - это не слишком высокая плата в борьбе за права человека?

— Это очень высокая плата. Но если не защищать свои права, тогда и жизнь становится дешевкой.

— Сегодня, чтобы выйти на площадь в Минске и выступить в защиту прав человека, надо быть мужественным человеком. Но, тем не менее, люди выходят, чтобы защитить свои права. Вы хотели бы что-то им сказать?

— Сложно обращаться к людям, которые выходят на площадь. В глазах сразу встают кадры, когда на минских улицах белорусских друзей избивали дубинками, а ты находишься вдалеке. Я бы хотела, если бы у меня были на то силы, быть вместе с вами.

— Спасибо за разговор. Желаем вам здоровья.

— И вам спасибо, что вспомнили о нас с Андреем Дмитриевичем в этот день.

В НОВОМ ГОДУ ТЕЛЕВИЗОР МОЖНО БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВМЕСТО МАГНИТОФОНА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Повод для того, чтобы пересмотреть сетку вещания Белорусского телевидения в этом году, как и во все предыдущие, самый банальный - это обыкновенная процедура в конце каждого года. Почти на всех телевизионных каналах мира в это время становится ясно, какие программы в следующем году зритель не увидит. Нам жалеть особенно нечего. Уже известно, что не будет телеигры «Оскар», которая, по мнению руководства, себя изжила, исчезнет «Уникум», так как не получается для этой дорогостоящей передачи каждый раз находить спонсоров, уйдут в небытие политические программы «Вертикаль» и «Тема дня».

СПРАВКА «И»:

Последний рейтинг программ Белорусского телевидения выглядит так:

1. «Панарама»
2. Художественный фильм
3. «Телебарометр» (прогноз погоды)
4. «Карамболь»
5. «Теленавигатор»
6. «Спортивный курьер»
7. «Все нормально, мама!»
8. «Акколада»
9. «В джазе только девушки»

Одиозная программа «Рэзананс» занимает в рейтинге 14-ю позицию. На последней, сто первой позиции, стоит детская программа «Телекшоу».

Время эфира на БТ увеличится на два часа. Начинаться программы будут не в восемь утра, а в семь. Технологического перерыва с 13.00 до 15.00 неожиданно не станет. Кроме того, изменится продолжительность всех передач. Вместо получаса, часа, часа двадцати и так далее, передачи будут длиться по 13, 26, 52 минуты. Это европейский стандарт. Но дикторы на БТ останутся. Это вещь принципиальная.

Вместо, мягко говоря, громоздких букв «БТ» внизу экрана с нового года будет светиться новый логотип вверху. Поверим на слово его создателям, очень элегантный летящий аист. Вся концепция телевидения будет посвящена идее «земли под белыми крыльями». В общем, после знакомства с новой программой передач сложилось впечатление, что с утра до вечера телевизор в вашем доме будет беспрерывно петь и использовать его можно будет вместо магнитофона.

Поскольку изменения в этом году на телевидении будут более глобальными, чем обычно, мы решили побеседовать с генеральным директором Дирекции программ БТ Александром Домарацким.

— Александр Николаевич, исходя из каких принципов строится новая программа передач Белорусского телевидения на 1998 год?

— Существуют четыре основных направления: новости, музыка, кино, спорт. Но это совершенно не значит, что телевидение с нового года станет исключительно развлекательным. Все новые передачи ориентированы на массовость, на то, что в них будут участвовать сами зрители. Например, авторы новой передачи «Земляки» будут выезжать в провинцию, собирать людей, и люди сами будут участниками этой передачи.

— А сколько их, новых передач? Кто авторы, ведущие и о чем все эти передачи?

— Новых передач порядка десяти. Все они будут идти преимущественно в вечернее время. Руководство телевидения считает, что сейчас главное - сделать интересным вечерний эфир. Для этого разработан цикл пяти ток-шоу под названием «Сегодня с вами», которые будут идти по будним дням в семь часов вечера. Это будут ток-шоу, отдаленно напоминающие передачу «Герой дня». Но приглашать для беседы будем тех, кто не мелькает каждый день на экране. У нас в стране очень много людей, которые в свое время сделали что-то выдающееся, заставили всех сказать «ах», а потом о них все забыли. Каждый день в семь часов утра будет начинаться часовая программа «Добрай раніцы, Беларусь». Она будет выходить вместо нынешней программы «Утренний коктейль». Каждый месяц будет готовиться передача «Бенефис». Ведущего у этой передачи, как вы понимаете, не будет. Ее герой просто устраивает свой телевизионный бенефис. Под рабочим названием «Стадион для муз» задумана передача, когда деятели культуры и спортсмены будут собираться в одной студии и общаться между собой. Одни - петь, другие - рассказывать о своих спортивных делах. Нечто вроде программы «Старый телевизор», которая идет на канале НТВ; будет вести, наверное, Валерий Дайнеко. В этой передаче вы увидите все то хорошее, что у нас уже было, будет использован весь тот материал, который есть в фондах гостелерадио, записи 1971, 1974 годов. Для молодых и нераскрученных исполнителей предусмотрена программа «Бродвей на Московской, которой будет заниматься Олег Тиунов. Еще - передача «Песню берите с собой» и отдельная передача для премьер новых белорусских песен.

— А почему вы уверены, что новые передачи будут лучше старых? Ведь никто не имел возможности отсмотреть пилоты этих программ, их выбирали только по сценарному материалу.

— Я совершенно в этом не уверен, и никто в этом не уверен. Расчет на то, что передачи будут делать профессионалы, люди проверенные, проработавшие на белорусском телевидении не один год. Мы выбирали где-то из тридцати передач, и я потрясен, насколько интересными были подчас предложения.

— Александр Николаевич, понятно, что служба новостей - это не ваша епархия, но наверняка вы все-таки знаете, какие изменения произойдут в самой рейтинговой передаче белорусского телевидения?

— В АТН тоже будут новые заставки и новые ведущие, на роль которых пробуется довольно много народу, приезжают даже с областей. «Панарама» с нового года будет начинаться в восемь часов вечера, и время этой передачи сократится до получаса вместо нынешних 60 минут.

— А чем займется Элеонора Езерская?

— Езерская? Как это чем? «Салоном», конечно. Это непотопляемый крейсер. Элеонора Аркадьевна со своей программой по-прежнему выходит в эфир два раза месяц. А сейчас она задумывает всех нас еще раз удивить - готовит сюрприз под названием «Рождество с Элеонорой Езерской» или «Рождественские встречи». Точного названия пока нет.

— С нового года практически «умирает» некогда самая живая и перспективная редакция молодежного вещания. Что с ней произошло?

— Она в самом деле уже не существует. Есть проект обновления этой редакции под названием «Крок-2», но, судя по всему, случится это еще совсем не скоро. И многие из тех, кто работал в этой редакции, ушли и занимаются другими проектами.

— Не пытается ли Белорусский патриотический союз молодежи занять освободившуюся вдруг нишу молодежных программ на телевидении?

— Единственное, что я могу вам сказать, эта молодежь хотела иметь на телевидении свою передачу, но у них пока ничего не получается.

— Говорят, что шестичасовое новогоднее шоу, которое белорусское телевидение уже снимает, будет представлять собой нечто невиданное?

— Ну, может быть. Могу открыть лишь несколько секретов. Шоу это будет состоять из трех частей: новогодняя сказка, традиционный новогодний огонек, на который приглашены многие известные вам артисты, музыканты и деятели культуры, например Борис Луценко и Валентин Елизарьев, и третья часть - чисто музыкальная. Написать сценарий сказки мы пригласили человека, не работающего на телевидении. Знаете, как это бывает, когда очень часто работаешь в одном направлении? Начинаешь зацикливаться, повторяться и ничего нового при всем желании придумать уже не можешь. Так вот нынешний новогодний сценарий написала Елена Турова.

— Поскольку второе место в рейтинге передач занимает «художественный фильм», хотелось бы узнать, какие фильмы закуплены телевидением для показа в следующем году?

— Буквально сегодня специалисты телевидения уехали на кинорынок в Измайлово. А то, что уже закуплено, - это старые добрые ленты, и ни в коем случае не чернуха. «Дульсинея Табосская», «Кузнечик», «Зигзагудачи», «Про Красную Шапочку», «Фрэнч-канкан», сериал «Сердца трех», «Скромное обаяние буржуазии». Вообще, телевидение имеет намерение закупить много вечерних, утренних и детских сериалов. Сегодня нам предложили шикарный сериал наподобие известного «Дикая природа».

— А будет ли белорусский зритель иметь возможность увидеть фильмы Формана, Гринуэя, Бергмана, являющиеся мировой классикой?

— Нет, это для нас все-таки очень дорого. Право показа даже не шедевра стоит несколько сотен долларов, иногда двести, триста, иногда больше пятисот.

— За концепцию канала «НТВ» отвечает Леонид Парфенов. Если что-то не нравится на канале «TV-6», можно попенять на отсутствие вкуса у Ивана Демидова. А кого считать ответственным за новый облик белорусского телевидения?

— Главным художником проекта является Борис Семилетов. Непосредственно руководил проектом председатель. Не могу сказать, что Григорий Кисель сам выдумал все новые передачи, но многое в процессе обсуждения было предложено именно им. Непосредственным руководителем проекта являюсь я - Александр Домарацкий.

— Александр Николаевич, а второй канал? Он когда-нибудь будет?

— Нет.

— Как это - нет?! Очень приятно, конечно, услышать наконец правдивый ответ после стольких лет обещаний, но почему?

— Мы все взвесили, просчитали и поняли, что пока это нереально. В 1998 году второго белорусского канала не будет.

Хартия'97
CHARTER-97

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ХАРТИЮ ПОДПИСАЛИ

0031294

ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ ЕВРОПЫ

ПРАВДА ВСЕ-ТАКИ ПРОЗВУЧАЛА

Наталья РАДИНА

С 5 по 7 декабря в Минске прошла международная конференция под девизом «За свободное и развитое общество от Балтии до Черного моря». В конференц-зале гостиницы «Юбилейная» собрались правозащитники Совета Европы, Германии, Дании, США, Канады, Нидерландов, Норвегии, Финляндии, Франции, России. Организатором форума стал Белорусский Хельсинкский комитет при поддержке МИДа.

Сначала выступил один из основателей БХК писатель Василь Быков. После него свое слово сказал белорусккий МИД в лице его сотрудницы Натальи Дрозд. Наталья Ивановна весьма обстоятельно рассказала о положении Беларуси на международной арене, вставив в свой спич новоиспеченный термин «собственная политика белорусского правительства». Звучали цитаты Александра Лукашенко и Сенеки одновременно. Однако представитель властей с трудом закончила свою речь - ее то и дело прерывали аплодисменты протеста.

Иностранные гости, читая довольно пространные доклады о правах и свободах человека, не могли не затрагивать политическую ситуацию Беларуси. Однако делали это весьма осторожно - сказывалось дипломатическое положение приглашенных. Но правда все же прозвучала громко и открыто. И сделал это россиянин Сергей Ковалев, экс-советник Бориса Ельцина и депутат Госдумы: «Ну давайте открыто признаем, почему мы собрались именно в Минске. Ведь именно в Беларуси права человека переживают наибольшую опасность. Давайте вспомним, кого здесь арестовывают и сажают, какие газеты закрывают... Давайте прямо называть вещи своими именами!» Высказался г-н Ковалев и о политической изоляции Беларуси: «Вы будете иметь тех партнеров, каких вы сами себе делаете. Вы сделали Лукашенко - вот вам и партнер».

В условиях, когда иностранные делегации приезжают в Беларусь все реже, конференция дала возможность лидерам оппозиции и журналистам негосударственных СМИ встретиться с представителями западно европейских структур для непосредственного обсуждения нарушений прав и свобод граждан. Потому низкий поклон Министерству иностранных дел за содействие в собственном разоблачении. Кстати, несколько десятков иностранных приглашенных, в том числе Сергей Ковалев и директор международной Хельсинкской федерации Аарон Роудс, подписали Декларацию в поддержку Хартии-97.

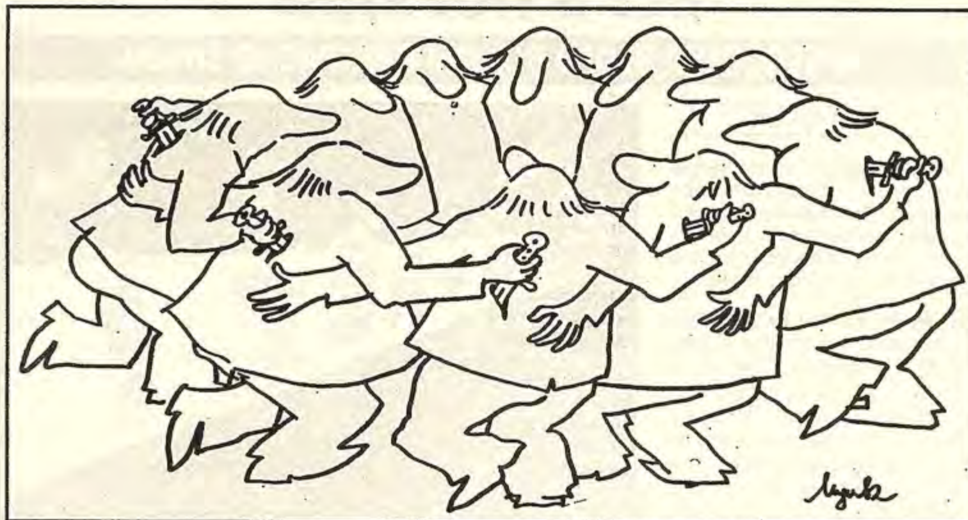


ДАВАЙ СОЛЬЕМСЯ, БРАТ КИРГИЗ!

Александр ВЛАСКИН

9 декабря исполнилось шесть лет со дня подписания соглашения о создании СНГ.

Отношение постсоветского народа к этой международной организации самое противоречивое. То же касается и политиков. Последние, особенно правящие круги России и Беларуси, возлагают на нее самые радужные надежды, считая ее своеобразным азиатско-европейским прообразом ЕС. Однако насколько корректны подобные сравнения?



Начало девяностых явилось временем, когда сторонники и противники возникновения СНГ активно сотрясали воздух доводами «за» и «против». Хотя, наверное, с самого начала было понятно, что Содружество было созданием мертворожденным. Да и создавали-то его в качестве способа мирного развода республик, входивших в «единый могучий». К 9 декабря 1991 года уже практически все республики подписали Декларации о независимости, а Украина даже успела со скандалом выйти из СССР. Поэтому те, кто называет инициаторов соглашений в Вискулях «преступниками, развалившими великую державу», не правы, - разваливать-то было уже нечего.

С самого начала следует отметить, что без возникновения такой структуры, как СНГ, реформы во многих странах бывшего СССР прошли бы болезненнее. Однако, в соответствии с объективными законами истории, связи между его членами должны были медленно, но верно ослабевать. Только человек с больной фантазией мог предположить, что нет ничего абсурдного в создании наднациональной структуры, объединяющей страны с совершенно разными культурами и уровнями экономического развития - такие, как Беларусь и Грузию, Украину и Таджикистан. В истории нет и не было примеров подобных союзов на равноправной основе.

Европейская интеграция, в свою очередь, представляет собой политическую закономерность, основанную на реальной экономической выгоде. С самого момента создания ЕЭС меркантильные европейцы преследовали не расплывчатые цели укрепления дружбы народов, а просто принимали меры по совместной борьбе за экономическое выживание на международном уровне. Характерно и то, что европейские страны в послевоенное время находились примерно в одинаковой стадии экономического развития и при этом каждая неукоснительно придерживалась принципов рыночной экономики. Опять же, на необозримых просторах СНГ все совершенно наоборот. Представляете, что явит миру слияние дикого российского капитализма и рыночного социализма белорусского образца?

Одним из основных факторов того, что СНГ никогда не было и не будет живучей структурой, является и то, что единственным связующим звеном всего Содружества является Россия. Без нее само СНГ столь же бессмысленно, сколь и СССР без РФ. Поэтому то, что произошло на кишиневском саммите, когда руководители практически всех стран-членов обрушились с критикой на Россию и ее великодержавную политику, является верным признаком того, что дни организации давно сочтены и в дальнейшем существовать она будет только на бумаге. Иначе и быть не могло - когда судьба союза многих зависит от доброй воли одного члена, гибель его изначально предрешена. С полной уверенностью можно сказать, что если бы в Западной Европе было государство, равное по степени влияния России в СНГ, мир так и не увидел бы такое уникальное создание, как Евросоюз.

Политическая жизнь СНГ сводится сейчас к интеграционному экстазу России и Беларуси. Причем, опять же, без видимых результатов. Все же остальные государства-члены используют СНГ как «крышу» для создания разнообразных внутренних объединений, что-то вроде клубов по интересам. Конечно же, нечто подобное есть и в рамках ЕС (Северный союз, Бенилюкс), однако там страны объединяются действительно по географическому принципу. Договор о создании БРКаКи или ГУАМ (союз Грузии, Украины, Армении и Молдовы) можно сравнить с тем, как если бы Ирландия подписала договор о союзе с Грецией и Испанией.

Непонимание постсоветскими политиками специфики союза столь разных государств приведет только к одному - к развалу. История не прощает тех, кто игнорирует ее законы.

БЕЛОРУССКИЙ ПРЕЗИДЕНТ ПОБЕДИЛ МОСКОВСКОГО МЭРА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Лужков и Лукашенко сыграли в теннис три сета, и все сеты выиграл белорусский президент. Счет битвы титанов составил 3:0, а не 4:1, как утверждал кое-кто, не желая совсем уж опускать мэра московской столицы в глазах белорусской общественности.

Эта игра была запланирована в рамках недавнего визита Лужкова в Минск. После тяжелого трудового дня, многочисленных переговоров и разъездов мэр и президент встретились на корте для разрядки. Александр Лукашенко играл вместе с профессиональным теннисистом, своим бессменным тренером Сергеем Тетериным. Юрий Лужков по другую сторону поля отбивал мячи на пару с членом правительства Москвы Евгением Пантелеевым. Но проигрыш московской команды все равно не объяснишь тем, что изначально силы были не равны. В этом году Лужков-Пантелеев выиграли российский турнир непрофессионалов «Большая шляпа». Да и потом, как хорошо ни играл тренер Тетерин, он все равно играл с президентом.

После окончания матча, по свидетельству очевидцев, Юрий Лужков сделал вывод о том, что ему есть еще над чем работать. Одним словом, упала шляпа.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

ДОБРЫЙ ВОПРОС

Наталья РАДИНА

Наиболее актуальными темами уходящей недели стали проблемы сельского хозяйства и ситуация в промышленности. Именно поэтому наш добрый вопрос «Что ваше ведомство сделало хорошего для страны за прошедшую неделю?» был поставлен нами представителям соответствующих инстанций.

МИНСЕЛЬХОЗПРОД, министр Иван ШАКОЛО:

— Президентом была сформирована комиссия, которая осматривала ассортимент продуктов питания в белорусских магазинах накануне Нового года. Комиссия осталась полностью удовлетворена увиденным.

МИНПРОМ, помощник министра Виктор ИЛЬИН был более чем краток:

— Скажите, почему рабочие на заводах бастуют все чаще?

— Я не занимаюсь изучением этой проблемы. Я не обладаю должной информацией. Я занят.

СВАБОDА

Перед тобой, дорогой читатель, - материалы авторов газеты «Свабода», закрытой белорусскими властями за то, что ее журналисты думали и писали иначе, нежели хочется кому-то на Карла Маркса, 38. Мы планируем и впредь предоставлять место в своей газете журналистам опального издания до тех пор, пока они не начнут выпуск новой газеты.

АБАРОНЦЫ ПРАВОЎ ЧАЛАВЕКА ЗА СВАБОДУ

Расціслаў ПЕРМЯКОЎ

Да цэлага шэрагу пратэстаў супраць закрыцця «Свабоды» далучыўся і Міжнародны Хельсінкскі камітэт па правах чалавека.

Праваабаронцы патрабуюць неадкладна аднавіць рэгістрацыйнае пасведчанне «Свабоды», каб газета магла зноў выходзіць. Міжнародны камітэт падкрэслівае, што беларускія ўлады павінны паважаць замацаванае ў Канстытуцыі права на свабоду слова. «Неабходна прыняць меры, каб забяспечыць адпаведныя ўмовы для пасляховага існавання незалежных сродкаў масавай інфармацыі - без уладавых ўмяшальніцтваў, ціску і цэнзуры», - піша ў звароце да Лукашэнкі выканаўчы дырэктар Міжнароднага Хельсінкскага камітэта Холі Картнер.

Камітэт таксама настойвае на стварэнні спецыяльнай камісіі з удзелам замежных экспертаў у галіне свабоды прэсы, каб усе рашэнні судовай і выканаўчай уладаў па сродках масавай інфармацыі прымаліся з улікам адпаведных міжнародных стандартаў.

В.КЕБІЧ: «Я ЦЯРПЕЎ «СВАБОДУ». ТАКАЯ ГАЗЕТА ПАТРЭБНА»

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

- Тыя, хто зачыніў газету «Свабода», залезлі да мяне ў кішэню, бо я з'яўляюся падпісчыкам «Свабоды» на працягу ўжо некалькіх гадоў, - заявіў Вячаслаў Кебіч.

У размове з карэспандэнтам «Свабоды» былы прэм'ер-міністр выказаў шкадаванне з нагоды рэпрэсіяў супраць незалежнага друку і паспачуваў калектыву рэдакцыі. «Калі я быў прэм'ерам, ваша газета вяла са мной сапраўдную барацьбу, але я цярпеў», - узгадаў Вячаслаў Кебіч і прызнаў, што за час пасля ягонай адстаўкі «Свабода» стала яшчэ цікавейшай і больш карыснай. «Трэба, каб існавала газета, якая прымушае ўлады варушыцца», - заявіў спадар Кебіч.

Былы прэм'ер упэўнены, што закрыццём газеты ўлады зніжаюць свой рэйтынг і аўтарытэт, хоць і наносяць шкоду апазіцыі. «Ад закрыцця «Свабоды» мы ўсе страцім», - лічыць Вячаслаў Кебіч і выказвае надзею, што газета ўсё ж адновіць выхад.

ЧЫТАЧЫ ЗМАГАЮЦЦА ЗА СВАБОДУ

Магдалена НЕПАКАЙ

Мінскі гарвыканкам дазволіў правесці мітынг у абарону газеты «Свабода». Акцыя адбудзецца ў нядзелю, 14 снежня, на плошчы ім. Якуба Коласа. Пачатак у 12.00. Мітынг праводзіцца па ініцыятыве падпісчыкаў «Свабоды», якія патрабуюць адмяніць рашэнне аб забароне газеты.

ЗША ЗАКЛІКАЮЦЬ БЕЛАРУСКІЯ ЎЛАДЫ АДМЯНІЦЬ РАШЭННЕ АБ ЗАКРЫЦЦІ ГАЗЕТЫ «СВАБОДА»

3 снежня прэс-сакратар ДзяржДэпартамента ЗША Джэймс Рубін выступіў з заявай ад імя амерыканскай дзяржавы. Урад Злучаных Штатаў пратэстуе супраць ціску, які беларускія ўлады аказваюць на незалежныя сродкі масавай інфармацыі.

Прыводзім поўны тэкст заявы Дзярждэпартамента ЗША.

24 лістапада, пасля 15 хвілінаў абмеркавання, суд у Мінску забараніў самую масавую беларускую незалежную газету «Свабода». Улады сцвярджаюць, што апублікаваныя гэтай газетай артыкулы, у якіх сённяшні палітычны клімат на Беларусі параўноўваецца з сталінскімі рэпрэсіямі 1937 года і абмяркоўваюцца намаганні апазіцыі аб'явіць імпічмент прэзідэнту Лукашэнку, распальваюць сацыяльную варожасць і такім чынам парушаюць закон аб друку. Судовае рашэнне ўступіла ў сілу з моманту прыняцця. У выдаўцоў «Свабоды» ёсць адзін месяц для таго, каб аспрэчыць гэтае рашэнне, але калі выйдзе яшчэ хоць адзін нумар «Свабоды», то выдаўцы могуць быць арыштаваныя.

Закрыццё «Свабоды» - гэта чарговы крок з цэлага шэрагу дзеянняў, накіраваных на падаўленне свабоды слова і прэсы ў Беларусі. На незалежныя выданні ўлады насылаюць шматлікія інспекцыі і пагражаюць газетам судовай расправай.

Журналістаў штрафуюць, збіваюць, высылаюць з Беларусі, кідаюць за краты, часам - на некалькі месяцаў.

Свабода слова і прэсы - гэта фундаментальныя правы чалавека. Яны запісаныя ў абавязацельствах, якія Беларусь добраахвотна прыняла на сябе пры ўваходжанні ў Арганізацыю па бяспецы і супрацоўніцтву ў Еўропе (АБСЕ). Закрыццё «Свабоды» - яшчэ адзін учынак беларускіх уладаў, які вядзе да самаізаляцыі краіны, гэты крок яшчэ аддаляе Беларусь ад паўнацэнных канструктыўных адносінаў, якія Мінск, мяркуючы па афіцыйных заявах, хоча мець з міжнароднай супольнасцю.

Злучаныя Штаты заклікаюць беларускія ўлады спыніць пераслед незалежных сродкаў масавай інфармацыі, а таксама настойваюць, каб на Беларусі ў поўнай ступені паважаліся свабода слова і свабода прэсы. У якасці першага кроку ім належыць адмяніць рашэнне аб закрыцці газеты «Свабода».

ПОХИЩЕННОЕ ЗОЛОТО НАЦИЙ

НЕ ВСЕ ЖЕЛАЮТ, ЧТОБЫ ТАЙНА НАХОЖДЕНИЯ ЗОЛОТА РЕЙХА БЫЛА РАСКРЫТА

Александр ВЛАСКИН, Марьяна ДУНЦЕВА

Судьба нацистского золота, которое до сих пор хранится в Федеральном резервном банке США, Британском банке и в Швейцарии, стала темой конференции, прошедшей в Лондоне 2-4 декабря. Ее организаторы надеялись окончательно определить судьбу награбленного во время войны золотого запаса. Тщетно. Вполне вероятно, что тайны «Третьего рейха» не будут раскрыты никогда, и планам человечества войти в следующее тысячелетие без пятен нацистского прошлого так и не суждено сбыться.

Лондонская международная конференция проходила за закрытыми дверями, а ее участники хранили полное молчание. Только по возвращении в Минск белорусской делегации журналистам «И» удалось выяснить все подробности.

Даже малая часть награбленного нацистами в оккупированной ими Европе могла бы перевесить легендарные богатства царя Креза и египетских фараонов. Официальные активы банков нацистской Германии, конфискованные после войны союзниками, были эквивалентны 337 тоннам золота или более $6 миллиардам в современных ценах. Распоряжаться этим несметным состоянием было поручено трехсторонней комиссии, в которую входили представители США, Великобритании и Франции. Часть нацистского золота уже «оприходована» - более 300 тонн его было распределено между странами, наиболее пострадавшими от грабежей гитлеровцев во время Второй мировой войны - Бельгией, Нидерландами, Чехией, Югославией, Польшей.

На сегодняшний день трехсторонняя комиссия располагает почти шестью тоннами золота, находящимися частично в Федеральном резервном банке США и Британском банке. Англичане - устроители конференции по нацистскому золоту - на этот раз предложили несколько изменить подход к раздаче награбленного: правительства стран, между которыми будут разделены оставшиеся $68 миллионов, должны добровольно передать эти деньги в фонд поддержки жертв нацистских репрессий. Не вызывало сомнений, что процветающие ныне европейские государства пойдут на этот гуманный шаг. Но, как оказалось, с золотом расставаться нелегко. Правительство Нидерландов не посчитало нужным передавать активы, которые причитаются стране по закону, каким-то абстрактным жертвам репрессий из стран Центральной и Восточной Европы. Во время конференции такую же жесткую позицию неплатежей неожиданно заняли США, Великобритания и Франция. Последнюю можно понять - из остатков золотых запасов ей причитается ровно половина - $21 миллион.

Согласно данным Всемирного еврейского конгресса, более 10% золота, конфискованного у нацистов после войны, были награблены у частных лиц. Члены тройственной комиссии называют подобные данные абсурдными, потому что и мысли не допускают о том, что смогли бы беззастенчиво воспользоваться золотом, выплавленным из коронок и обручальных колец жертв Холокоста. Однако и документы, подтверждающие, что золото, которое распределяет комиссия, является активами нацбанков оккупированных стран, члены комиссии предоставлять совсем не спешат. Они заявили, что сделают это только вслед за рассекречиванием банковских счетов времен Второй мировой войны всеми нейтральными странами и странами-союзниками. Ведь, как утверждают международные эксперты, сегодня в банках этих государств находится нацистских ценностей на сумму более $100 миллионов. Их надо сначала отобрать, а потом делить.



Немецкие грузчики готовят французское золото к отправке на родину

В то же время судьба нескольких десятков миллионов долларов, находящихся в банках США и Великобритании, - не самое интересное в истории золота «Третьего рейха». Честно разделенные триста с лишним тонн драгоценного металла - далеко не все состояние нацистов. И даже не основная его часть. В течение последних двух лет правительства стран-победительниц Второй мировой войны оказывали на швейцарских финансистов давление, чтобы те открыли доступ к документам и счетам, касающимся деловых операций конца 30-х - начала 40-х годов. Официально нейтральная Швейцария вела активнейшую торговлю с «Третьим рейхом», покупая по дешевке золото, «экспроприированное» нацистами из национальных банков оккупированных государств, а также изъятое у частных лиц. Именно это позволило Швейцарской конфедерации стать практически единственным процветающим государством в полностью разоренной войной Европе. Как заявил глава Комиссии Госдепартамента США по реституции Стюарт Айзенхарт, «знаменитое альпийское благосостояние было буквально вырвано из челюстей евреев-узников фашистских концлагерей». Общая сумма нацистских вкладов в банки Швейцарии составляет, по оценкам экспертов, от $500 миллионов до $7 миллиардов в сегодняшних ценах. Она может во многом превысить запасы, изъятые союзниками непосредственно у нацистов.

Швейцария - не единственная страна, помогавшая «Третьему рейху» отмывать золото, превращая его в валюту, имевшую хождение на мировом рынке. Внесли свою лепту в подкармливание нацистской военной машины и Швеция, Турция, Португалия, Бразилия, Аргентина. «Третий рейх» не мог воевать без поставок никеля, молибдена, хрома, чрезвычайно важных для военной промышленности. Их обеспечивали эти страны, «отмывая» золото создателей концлагерей и крупнейших грабителей в истории человечества. Как свидетельствуют эксперты, их неофициальная помощь Германии затянула войну как минимум на год, тем самым отняв жизни у семи с половиной миллионов человек.

Велика вероятность и того, что многие государства, арестовав счета нацистов, открытые до начала войны, не брезговали воспользоваться этим «кровавым» капиталом и после победы. Так, например, руководство Федерального резервного банка США в начале шестидесятых годов переплавило находившиеся у них на сохранении еще с 1939 года 1500 килограммов золота в слитках, убрав с брусков свастики и печати Нацбанка Германии. Как выясняется сегодня, металл, которым так беззастенчиво воспользовались Штаты, был конфискован у репрессированных граждан Германии.

Львиная доля награбленного становилась собственностью партийных бонз, да и просто офицеров вермахта. «Доблестные» завоеватели грабили, в первую очередь, чтобы пополнить собственные карманы, и только потом закрома великой Германии. И здесь речь идет уже скорее не о золоте - слишком оно тяжело и неудобно при транспортировке, а о произведениях искусства, драгоценных камнях, других ценностях. Конец 44-го - начало 45-го годов стали временем, когда из Германии в неизвестном направлении вывозили десятки тонн личного имущества руководства страны. Сегодня остается лишь гадать, где скрываются огромные количества ювелирных изделий, камней, картин, скульптур, служивших украшением бонз великой Германии и их жилищ. Упорные слухи ходят о том, что переправлялось все это в страны Латинской Америки, с их необжитыми территориями и «мягким» законодательством.

Подтверждением «латиноамериканской» теории могут служить следующие факты: многие из не очень видных деятелей Национал-социалистической партии Германии, не скрываясь, дожили свои дни в Аргентине, Бразилии, Уругвае. Особенно показательна история личного сейфа некоего Альберта Блюма в филиале Банко де Бразил, что в городе Сан-Паулу. С момента смерти Блюма в 1985 году власти Бразилии пытались подобраться к вкладу бывшего нациста, покинувшего Германию в конце 1939 года после того, как его исключили из НСДАП за недостаточную активность в партийной жизни. Министерство внутренних дел латиноамериканской страны сильно подозревало, что в сейфе немца лежали сокровища, награбленные за годы его службы гитлеровскому режиму.

И вот в мае нынешнего года разрешение прокуратуры было получено, и в присутствии представителей прессы огромный ящик, извлеченный из личного сейфа, был вскрыт. В двух находившихся в нем коробах с выдвижными ящиками были наличные деньги в валюте почти всех стран мира, золотые слитки, ювелирные украшения, а также... более пятидесяти золотых зубных протезов. Общая стоимость содержимого депозитного вклада человека, окончившего свою жизнь в однокомнатной квартире в не самом дорогом районе Сан-Паулу, составила более $4,5 миллиона. А ведь Блюм «скопил» свое сокровище до 1939 года, то есть еще до того, как нацистская Германия ободрала как липку оккупированные Польшу и западные территории СССР! Кроме того, не такой уж большой «шишкой» был этот самый Блюм. Размеры вывезенных из Германии частным порядком сокровищ поражают воображение, даже если верна версия о том, что Блюм был всего-навсего «почтовым ящиком», высланным заранее в места, где рассчитывали скрыться военные преступники. Ведь адресов у этой «почты», наверное, не один десяток.

Скорее всего, полностью «золото рейха» не найдут никогда. Проверка представителями международных комиссий швейцарских банкиров займет как минимум несколько лет. И гарантии, что неизвестные «хранители» позорного достояния, знающие номера счетов и пароли, не успеют за это время перевести деньги в другое место, нет никакой.

ЗОЛОТО, ЗАХВАЧЕННОЕ ГЕРМАНИЕЙ (В МЛН. USD)

Золото, принадлежавшее Германии в начале войны	*120*
Бельгия	*223*
Голландия	*164*
Италия	*64*
Франция	*53*
Австрия	*46*
Чехословакия	*33*
Венгрия	*32*
Югославия	*25*
Польша	*16*
Люксембург	*5*
Итого	*781*

ПРОДАЖА ЗОЛОТА ГЕРМАНИЕЙ

Швейцарскому национальному банку (ШНБ)	*276*
Через ШНБ в BIS, Португалии, Испании и пр.	*138*
Румынии	*32.5*
Швейцарским коммерческим банкам до 1942 г.	*20*
Швеции	*18.5*
Балканским странам и Турции	*10*
Обнаружено в Германии (в том числе с клеймами Италии и Венгрии)	*293*
Итого	*788*

Источник: U.S.Treasury Memo, Feb.1946

БЕЛАРУСЬ ПРЕТЕНДУЕТ НА «ЗОЛОТУЮ» ДОЛЮ. НО НЕ ЗНАЕТ, КАКУЮ ТОЧНО

Марина ЗАГОРСКАЯ

На Лондонской конференции присутствовали представители 42 стран и 11 международных организаций. Этот первый всемирный конгресс после окончания войны должен был решить судьбу конфискованных богатств нацистской Германии. Впервые за прошедшие со времен Второй мировой войны пятьдесят лет Россия, Украина и Беларусь смогли претендовать на свою «золотую» долю, награбленную когда-то нацистами на их территории. Нашу страну на Лондонской конференции представляли председатель правления Белорусского республиканского фонда «Взаимопонимание и примирение» Валентин Герасимов, президент белорусского объединения бывших узников фашизма «Лёс» Ольга Нехай, представляющий Ассоциацию узников гетто Феликс Липский и президент объединения еврейских организаций и общин Беларуси Леонид Левин. Своими впечатлениями о прошедшей конференции двое из них смогли поделиться с корреспондентом «И» только после возвращения, потому что участники встречи обязались не общаться с прессой до ее окончания.

ВАЛЕНТИН ГЕРАСИМОВ:

— В чем, на ваш взгляд, значимость прошедшей в Лондоне конференции для Беларуси?

— До того ни Беларусь, ни Украина, ни Россия не значились в числе государств, которые бы рассматривались как претенденты на возвращение награбленных нацистами во время войны ценностей. Теперь есть надежда и даже некоторая уверенность, что какая-то часть ущерба будет возмещена.

— Когда?

— Это трудный вопрос. Конференция поставила задачу решить проблему до 31 декабря 1999 года, чтобы тайны нацистского золота не висели тяжелой ношей и в новом веке. Нам для этого надо основательно подготовиться к майской конференции будущего года в Вашингтоне. Кстати, по оценкам международных экспертов, Беларусь, понесшая значительные человеческие жертвы, потерявшая 80% городов и более 9 тысяч сел и деревень, может претендовать на свою долю.

ЛЕОНИД ЛЕВИН:

— Почему, на ваш взгляд, конференция не смогла поставить точки в решении этого вопроса, несмотря на громкую заявку организаторов?

— Многие очень примитивно предполагают, что лежащее в швейцарских банках золото нужно просто по кусочкам распилить и раздать одному государству двести причитающихся килограммов, другому - тонну. Вопрос дележа сверхсложный. Во многих государствах созданы специальные комиссии на правительственном уровне, куда входят и юристы, и историки, и банкиры. С монетарным (забранным нацистами у государств) золотом легче - есть соответствующие документы. А как определить сумму, награбленную у простых граждан Беларуси? К каким финансовым потерям отнести гибель двух с половиной миллионов, в том числе и 800 тысяч евреев? Каждый из них - это минимум кольцо, золотая коронка, возможно, золотые монеты. Мы и не могли претендовать прямо сейчас на причитающуюся часть, потому что не располагали конкретными цифрами. Мы ссылались на то, сколько скота было угнано, сколько разрушено заводов и фабрик. Но это не входит в золотой слиток. Кстати, из всех бывших стран СССР именно мы «воевали» не только за себя, но и за соседей по Союзу и Восточному блоку. После войны на Потсдамской конференции Сталин отказался от причитающегося возмещения. На это ссылались наши оппоненты. Получалось, что за бортом оставались те государства, где проходил пожар войны. И нам удалось переубедить, что пострадавший народ не должен отвечать за решение Сталина. Хотя россияне и упрекали нас в излишней эмоциональности.

— Какие страны были более настойчивы и добились ли они возвращения собственной «золотой» доли?

— Страны-победительницы: Англия, Франция и Америка. Они хорошо владеют вопросом, но и там рано говорить об окончательном определении ущерба. Для этого многие государства должны открыть свои секретные архивы. Германия сделала это двадцать лет назад. Много нареканий было высказано России, которая предпочитает в одиночку владеть тайнами своих архивов. Пока же не было принято ни одного решения о передаче награбленного.

— Но какие-то принципы определения законной доли каждой из стран-участниц конференции были обозначены?

— Нет. Главной целью было объединение имеющейся информации по истории происхождения нацистского золота и оценка уже предпринятых шагов по возмещению ущерба странам и выплате компенсации частным лицам. Проще говоря, сначала нужно определить размеры награбленного, а уж затем обсуждать возможности возмещения ущерба странам и частным лицам.

— На ваш взгляд, возможно ли вообще восстановление справедливости при том, что и сообщники грабителей во многих случаях неизвестны, и размеры экспроприированного нет шанса когда-нибудь установить, а у многих потерпевших не осталось никаких документальных свидетельства того, что им когда-то что-то принадлежало?

— То, что принадлежало государству, должно вернуться к нему. А если часть немонетарного золота, как предполагается, будет передана Всемирной еврейской организации, то было бы справедливо потратить его на восстановление еврейской общины - в Беларуси она, кстати, пострадала после Польши, потерявшей 2 миллиона евреев, больше всего. И никакой реституции не было. Я не думаю, что это будут большие деньги. Надеяться на то, что деньги или драгоценности вернутся к конкретным владельцам, можно лишь в том случае, если есть документ об их хранении в банке. А если все достояние умещалось в чулке, то родственники не смогут доказать его принадлежность.

Такая конференция должна была состояться пятьдесят лет назад, но мешал «железный занавес», «холодная война». А ведь то, что сегодня мы находимся в тяжелом экономическом положении, во многом следствие грабежа военных лет. В задачу нашей делегации входило заявить, что Беларусь не должна остаться за бортом распределения.

...Вопрос о новом дележе награбленного нацистами инициировал 2 года назад один из членов Конгресса США. Но он признался, что и сам не ожидал, что эта волна захлестнет весь мир. Продолжение дележа и споров ожидается в мае будущего года в США.

ХАРТИЯ-97

«КОНТРАБАНДИСТАМ» ПОМОГ ИНТЕРНЕТ

Николай ХАЛЕЗИН

9 декабря на Брестской таможне были задержаны два «контрабандиста». Ими оказались редактор бюллетеня «Рабочий» Виктор Ивашкевич и издатель закрытой властями газеты «Свабода» Павел Жук, которые являются членами оргкомитета Хартии-97. Виктор и Павел следовали в Варшаву, где 10 декабря должна была состояться пресс-конференция членов оргкомитета Хартии. В этот же день подобные пресс-конференции были запланированы и прошли в Москве, Киеве и Вильнюсе.

Бдительные белорусские таможенники обнаружили и изъяли у Ивашкевича и Жука «документы политического характера»: 12 экземпляров «Правозащитного обозрения»; 22 фотографии, сделанные во время массовых акций оппозиции в Минске; «Хронику нарушения прав человека» на 42 страницах, а также «Мониторинг конфликтов в Республике Беларусь». На резонный вопрос Виктора Ивашкевича: «На каком основании у нас изымают документы, доступ к которым может получить любой гражданин?» - был получен конкретный ответ, что «с этими документами ознакомится отдел политического досмотра и в зависимости от результата документы будут вам возвращены или переданы в компетентные органы». Как выяснилось позже, этот отдел активно работал в годы «застоя», после чего его деятельность была приостановлена. Но при нынешней власти он возобновил свою работу. Ивашкевича и Жука отпустили на все четыре стороны, а «крамольные» документы оставили себе. Видимо, желая предметно разобраться в нарушениях прав человека в Беларуси.

Впрочем, Виктор Ивашкевич и Павел Жук благополучно добрались до Варшавы, где провели намеченную пресс-конференцию, получив утраченные на границе документы по международной компьютерной сети Интернет. Научно-техническая революция помогла революции иного характера.

ДЕЛО ШЕРЕМЕТА НАЧНУТ РАССМАТРИВАТЬ В СУДЕ

Иван БАБИЧЕВ

Уголовное дело, возбужденное по факту незаконного пересечения государственной белорусско-литовской границы журналистами белорусского бюро ОРТ Павлом Шереметом и Дмитрием Завадским, будет рассмотрено в Ошмянском районном суде 17 декабря.

По словам адвоката Гарри Погоняйло, защита уже подготовила ходатайство в суд о прекращении дела из-за отсутствия в действиях журналистов состава преступления. Однако, если суд сочтет необходимым принять дело к рассмотрению, адвокаты представят ходатайство о введении в дело общественных защитников, чтобы судебное заседание не было закрытым. Выступить в качестве общественных защитников Шеремета и Завадского уже согласились экс-председатель Конституционного суда Валерий Тихиня, бывший судья КС Михаил Пастухов, а также представители Белорусской ассоциации журналистов и ПЕН-центра. Кроме того, по информации адвоката, ранее свое согласие защищать сотрудников ОРТ высказывали известный российский адвокат Генри Резник и один из руководителей телекомпании Александр Любимов.

Перед всеми этими людьми, а также перед журналистами, которые будут освещать процесс, теперь встала проблема - как попасть в Ошмяны, которые находятся в пресловутой тридцатикилометровой приграничной зоне. Для получения разрешения на въезд туда надо обращаться в милицию с указанием конкретной цели поездки.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

НОВЫЙ MERCEDES ЛЮБИТ СТАНОВИТЬСЯ НА КРЫШУ

Илья ПРОХОРОВ

Автомобильные журналисты всего мира в недоумении: новый Mercedes А-класса едва не подорвал престиж известнейшего автопроизводителя Германии. Стартовавший весной этого года, автомобиль начал продаваться в Европе в начале осени. С конвейера сошло 13 тысяч машин, около 3 тысяч уже куплены своими владельцами. А между тем, как показали испытания, проведенные несколькими авторитетными автомобильными журналами, новый А-класс в определенных условиях легко переворачивается на крышу.

У всех автомобильных концернов существует отработанная практика: перед выходом очередной новинки ее отдают на испытание разнообразным автомобильным изданиям, чтобы учесть замеченные журналистами недостатки и обеспечить себе в будущем рекламную поддержку. Новый Mercedes был точно в такой же ситуации. Но при выполнении маневра, имитирующего обгон в городских условиях (скорость 55-60 км/ч), два автомобиля - один в Германии, другой в Швеции - перевернулись. Еще одну машину, которая испытывалась в Дании, с трудом удержали от переворота.

Общее правило для современных легковых автомобилей таково: они ни в коем случае не должны переворачиваться. Машина может уйти в занос, скользить боком или задом наперед, но при любых скоростях и ошибках водителя - не переворачиваться. Новый А-класс под это требование не подходит.

После первого опрокидывания концерн Daimler-Benz сделал официальное заявление для прессы, что автомобиль вполне безопасен. После второго - что все автомобили А-класса серийно будут оснащаться электронной системой стабилизации, которую планировали устанавливать только под заказ с сентября 1998 года. Причем на цену машины это никак не повлияет. Кроме того, полным ходом идет доработка подвески автомобиля.

Но факт остается фактом: легендарная надежность и безопасность автомобилей марки Mercedes уже под сомнением.

УТОЧНЕНИЕ

В номере «И» от 24 октября под рубрикой «Утиная охота» был напечатан материал, посвященный вину «Spumante», выпущенному в Смолевичах под названием «Skaryna». Уточняем: сенатор Николай Чергинец, упомянутый в данном материале, никакого отношения ни к выпуску напитка, ни к его рекламе не имеет. Редакция приносит свои извинения.

СМЕРТЬ ОТ «РУСЛАНА»

КРУПНЕЙШАЯ АВИАКАТАСТРОФА ПРОИЗОШЛА В ИРКУТСКЕ

Александр ВЛАСКИН

6 декабря в 14 часов 40 минут в поселке авиастроителей Иркутск-II потерпел катастрофу военно-транспортный самолет АН-124 «Руслан», совершавший рейс по маршруту Москва-Иркутск-Владивосток-Вьетнам. На его борту находилось два штурмовых самолета СУ-27 (стоимость каждого около $30 000 000). Экипаж «Руслана» состоял из 16 пилотов и 30 техников. Самое страшное заключалось в том, что крупнейший в мире грузовой самолет рухнул на жилые дома.

Через 20 секунд после взлета с аэродрома Иркутского авиазавода самолет с выключенными двигателями упал на поселок авиастроителей, полностью рассыпавшись при ударе о землю. При падении левое крыло зацепило деревянный двухэтажный дом, отчего самолет развернуло на 180 градусов, и он рухнул на кирпичное четырехэтажное строение, задев находящийся рядом детский дом. Все было моментально охвачено огнем. Практически никому не удалось спастись - очевидцы видели только одного мужчину, прыгавшего с верхнего этажа здания.

По официальным данным всего погибло 67 человек, 17 пропало без вести. Надежды найти их нет - место катастрофы после расчистки представляет собой пустырь, на котором уже установлена мемориальная доска. Вскоре было расшифровано содержание черных ящиков. Причиной катастрофы стал одновременный отказ трех двигателей из четырех имеющихся, чего до этого никогда не случалось. Расследование самого крупного крушения самолета в истории российской авиации продолжается.



В БЕЛАРУСИ ЕСТЬ КОМУ ВЫТАСКИВАТЬ ЛЮДЕЙ ИЗ-ПОД ОБЛОМКОВ

Илья ПРОХОРОВ

Чтобы ликвидировать последствия авиакатастрофы, Министерству по чрезвычайным ситуациям и МВД России пришлось в срочном порядке мобилизовать все свои силы. Первыми на место происшествия в Иркутске прибыли пожарные бригады, которые подчиняются МВД РФ. У нас в стране первым отреагировал бы Республиканский спасательный отряд военизированной пожарной охраны МВД. В эту уникальную структуру входят пожарная, медицинская, химическая, спасательная, водолазная, техническая и многие другие службы. Газете «Имя» удалось поговорить с начальником штаба отряда подполковником Сергеем Шахраем.

— Как вы оцениваете действия российских спасателей в Иркутске?

— Судя по тому, что показывало российское телевидение, пожарные бригады и ликвидаторы катастрофы сработали отлично. Вряд ли в такой ситуации можно было сделать что-то лучше. Хотя дать правильную оценку ситуации сможет только тот, кто находится непосредственно на месте катастрофы.

— Как быстро реагирует ваш отряд на сообщение о ЧП?

— В постоянной готовности находится боевой расчет из 42 человек, который через считанные секунды после получения сигнала готов выехать на место, вооружившись необходимыми техническими средствами. Всего же в нашем отряде более двухсот человек. Мы располагаем десятью специальными машинами и множеством самой разнообразной техники и спецсредств, необходимых для успешной ликвидации последствий практически любой аварии.

По линии гуманитарной помощи мы получили спецмашину Mercedes 911, которую переоборудовали в машину химзащиты. Теперь мы можем бороться с авариями в любой агрессивной среде. Есть у нас и пожарная машина, потому что очень редко какая-либо авария обходится без пожара. Много у нас и техсредств, которых нет больше ни у одной службы: компрессоры, резаки, которые нужны, чтобы достать из смятого автомобиля человека, водолазное снаряжение, кран.

— Где вы набираете людей?

— Как правило, они сами к нам приходят. В основном это ребята после армии, которые где-то слышали про наш отряд и хотят здесь служить. Солдат срочной службы у нас нет, потому что на подготовку квалифицированного спасателя уходит огромная сумма денег, и тратить ее на солдата, который через два года уйдет, невыгодно.

— Какие серьезные операции за два года существования отряда вы провели?

— В конце прошлого года в Смолевичском районе мы доставали из-под земли человека. Житель деревни полез чистить свой двадцатиметровый колодец, однако произошло осыпание песка, бетонные кольца колодца опустились, некоторые перекосило, и его буквально похоронило под землей. Если бы тело осталось там лежать, пришлось бы выселить всю деревню: трупный яд мог отравить грунтовые воды. При помощи строительной техники мы выкопали котлован, а потом руками выгребли почти три метра песка, пока не дошли до тела.

Мы также ликвидировали последствия других крупных ЧП: упавшая кирпичная труба котельной в колхозе «Рассвет», под которой остались четыре человека, столкновение двух поездов в Борисове, пожар резервуара с горючим в Фаниполе. Последняя авария, на которую выезжал отряд, случилась в среду на трассе Брест-Москва возле поселка Сокол. Там лоб в лоб столкнулись две фуры, и в них на большой скорости врезался легковой Mercedes, который «залез» под грузовик. ГАИ своими силами не справилась, и наши ребята мощными лебедками растаскивали машины и доставали из заклинившей кабины водителя одного из грузовиков. К счастью, все остались живы.

ТРОЙНОЕ УБИЙСТВО В ГОМЕЛЕ...

Галина ПОЛЯКОВА

4 декабря в Гомеле был обнаружен труп заместителя начальника отдела военкомата Центрального района города Дмитрия Пашковского. Примерно в 21.30 его пришел навестить брат - и рядом с трупом капитана Пашковского нашел его жену и сына, которые тоже уже не дышали.

Тридцатилетний офицер умер от огнестрельного ранения в голову, его жена 1971 года рождения, врач-терапевт одной из городских поликлиник, и четырехлетний сынишка также скончались от многочисленных огнестрельных ранений. На месте преступления были обнаружены пули и стреляные гильзы от автомата Калашникова. Как утверждают в милиции, следов взлома на двери нет. Значит, хозяин сам отворил ее убийцам, либо те воспользовались отмычкой. Соседи не слышали звуков выстрелов (возможно, автомат был с глушителем), а только глухие звуки ударов, возможно, от падения тел. По свидетельствам очевидцев, даже на похоронах на убитых были видны следы пыток. Похоже, и ребенка, и жену Пашковского пытали на глазах отца, прижигая их сигаретами и утюгом.

По факту убийства возбуждено дело - статья 100 УК, умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах. Прокуратура пока хранит тайну следствия, не распространяясь о версиях происшедшего. Известно лишь, что брат и отец покойного занимались бизнесом, а сам он в свое время служил в одной из «горячих» точек на Северном Кавказе. Возможно, тут и кроются следы жуткого убийства. Говорят и о том, что убийство это - заказное, а нелюди, совершившие его, «залетные» гости в городе над Сожем.

...И ТРОЙНОЕ САМОУБИЙСТВО ТАМ ЖЕ

Галина ПОЛЯКОВА

6 декабря в Гомеле в половину второго ночи с десятиэтажного дома, что по Речицкому шоссе, бросились вниз три подростка. Парням было по 16 лет. Двое из них осваивали профессию металлиста в ПТУ-78, а третий нигде не работал и не учился. Совсем недавно против него было возбуждено уголовное дело за хулиганство.

Друзья-пэтэушники пришли в гости к приятелю примерно в полночь, пригласили его выйти - поговорить. Парень вышел как был - в майке и на босу ногу. Через некоторое время родители спохватились и пошли искать парня на улицу. Стоя возле подъезда, отец одного из покойных услышал голоса на крыше дома. По его свидетельским показаниям, был смех и фраза типа «ну, поехали». После этого парни взялись за руки и прыгнули вниз. Как гласит медицинское заключение - «смерть наступила в результате тупых травм и ударов о землю. В крови обнаружены следы алкоголя. Внешних телесных повреждений и следов инъекций не обнаружено». Два самоубийцы умерли на месте, третий - в карете скорой помощи.

Назвать причину происшедшего с подростками, которые не вызывали особых проблем ни у родителей, ни у милиции, не берется пока никто. Прокуратура не придумала ничего лучшего, как возбудить уголовное дело по 1 части статьи 105 УК - доведение до самоубийства. В связи с этим уже родилась версия о влиянии на покойных неких религиозных сект.

Понедельник • 15 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Телебарометр.
8.00 Резонанс.
8.50 Здоровье.
9.20 Экономикст.
9.30 Темная комната.
9.55 Телевизионный Дом кино.
10.20 Б.Брехт. «Трехгрошовая опера». Телеверсия спектакля.
11.25, 18.20 **«Небесные ласточки»**. Худ. фильм. 1-я серия.
12.30 «Бон тон». Тележурнал моды.
13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 ТВ - школе. Внеклассное чтение. 4-й класс.
15.55 Мультфильмы.
16.15 На добрый лад. Передача из Витебска.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Творцы. Художники Минского фарфорового завода.
17.45 Экономикст.
19.25 Тема дня.
19.45 Четвертое измерение.
20.10 Криминальная хроника.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Худ. фильм режиссера В.Турова **«Я родом из детства»**.
23.25 Концертный сезон.



14.00, 17.00, 0.40 Новости.
14.20 Мультсериал «Волшебные истории».
14.40 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн».
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст»**.
21.45 Легендарный Калашников в серии «Жизнь замечательных людей».
22.20 «Линия кино». Олег Янковский в драме Андрея Тарковского **«Ностальгия»**.

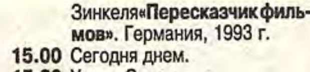
Русский писатель приезжает в Италию в поисках биографического материала крепостного музыканта Павла Сосновского, некогда побывавшего в этих местах. Писатель путешествует с переводчицей, которая безуспешно пытается понять тоску своего спутника. В ролях: Э.Йозефсон, Д.Джордано. «Совинфильм», 1983 г.



16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 Мультфильмы.
17.25 Футбол без границ.
18.00 Дежурная часть.
18.15, 0.15 Прогноз погоды.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.45 L-клуб.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 Тихий дом.
0.15 Товары - почтой.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Хранители»** (США).
9.15 Маски-шоу.
9.45 «Итого» с В.Шендеровичем.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 1-я.
12.45 Телемагазин.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Армин Мюллер-Шталь в фильме Бернхарда Зинкеля **«Пересказчик фильмов»**. Германия, 1993 г.

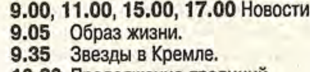


15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Испания после Франко». 3-я серия (Испания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ричард Гир и Валери Каприски в криминальной мелодраме Джима Макбрайда **«На последнем дыхании»**.

Римейк известной картины Ж.-Л.Годара. Герой фильма - асоциальный тип, но он по-американски красив, силен и обаятелен. У него только одна слабость - француженка Моника, ради которой Джесс готов на все... США, 1983 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодначко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.

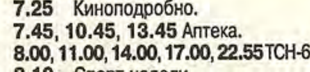
7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 Н.Гоголь. «Мертвые души».



9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.35 Звезды в Кремле.
10.20 Продолжение традиций.
11.05 «Портреты замечательных людей». Георгий Штиль.
11.30 «В честь Петра I». Из цикла «Музыкальная хроника».
12.05 Культура городов мира.
12.20 «Элегия». Спектакль.
14.30 «Имена». Композитор А.Эшпай.
15.05 «Мир авиации». «Шесть дождливых дней». Часть 1-я.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Путешествие во времени.
16.50 Киберкультура.
17.05 2003 год.
17.15 Международное обозрение.
17.45 Сокровища Петербурга.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Документ-ретроспектива». «Старик и конь», «Токарь», «Вороне где-то бог...»
19.50 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 3-я серия.
20.45 Неуходящая натура.
21.30 Вечером синим.
21.40 Скульптор И.М.Рукавишников.
22.10 Концертная симфония. Солисты: Ю.Башмет, В.Третьяков.
22.40 Ночной гость.

TV6 МОСКВА

6.05 Мультфильм.
6.20 Любишь - смотри.
6.40, 16.35, 23.25 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.05 Дорожный патруль.



7.25 Киноподробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 ТСН-6.
8.10 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40, 19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
10.25, 13.10 Спасибо за покупку!
11.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Магазин бикини»**. США, 1985 г.
13.00 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. П.Кадочников в фильме **«Сюда не залетали чайки»**. «Мосфильм», 1977 г.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.30 Ералаш.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.20 Катастрофы недели.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Группа «Свинцовый туман».
21.30 Виктор Мережко. «30 лет в кино, 20 - в театре, 10 - на телевидении».

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Квентин Дорвард»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Вечный зов»**. 10-я серия.
22.00 Автомобили и запчасти.
22.15 Детектив по понедельникам... Шарон Стоун в худ. фильме **«Принесенная в жертву»**.

Вторник • 16 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.10 «Спектр. Галереи XX века». Телеочерк о галерее «Тизенгауз».
8.30 Города и люди.
9.00 ТВ - школе. Внеклассное чтение. 4-й класс.
9.20 «На Волхове». Док. фильм.
9.30 Экономикст.
9.40 Все дело в шляпе.
10.10 Гости в дом.
10.40 Золотые ключи.
11.20, 18.20 **«Небесные ласточки»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.25 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.15 Все про все.
15.40 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
16.15 Память. Бывшие узники фашистских концлагерей посещают Освенцим.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
19.25 Тема дня.
19.40 Познай себя. «Как стать лидером?»
20.05 Телевизионный Дом кино.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Первая встреча, последняя встреча»**. Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**.
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Премьера мультсериала «Насекомусы».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн».
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Нонна Мордюкова и Владислав Дворжецкий в мелодраме **«Возврата нет»**.

По одноименной повести А.Калинина. Красавица казачка увидела истекающего кровью красноармейца в покидающем станицу отряде и решилась оставить его у себя в хате. Режиссер - А.Салтыков. «Мосфильм», 1973 г.

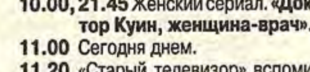
22.40 Женские истории. «Грузинская жена». Н.Шеварднадзе.
23.10 Пресс-клуб.
0.20 Программа передач.



7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.10 Мультфильмы.
7.35 Православный календарь.
7.40, 18.15, 1.10 Прогноз погоды.
7.45 Подиум Д'арт.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.50 Мультфильм.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.30 В.Гостюхин, А.Немоляева и Л.Дуров в фильме **«Мещерские»**. Россия, 1995 г.
15.00 «Перевал». Мультфильм.
15.30 История одного события.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 Мультфильмы.
17.25 Бесконечное путешествие.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.45 Любовь с первого взгляда.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 У Ксюши.
23.45 **«Луи - ребенок-король»**. Худ. фильм (Франция). 2-я серия.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Родео»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 Куклы.



10.00, 21.45 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 2-я.
12.45 Телемагазин.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Катрин Денев, Джон Малкович в философской притче Мануэля де Оливейра **«Монастырь»**. Франция - Португалия, 1995 г.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Испания после Франко». 4-я серия (Испания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. К.Джордж, С.Эггар в боевике Д.Гликкенхауса **«Экстерминатор»**.

Герой-одиночка борется со злом, уничтожая банду «вампиров». Его подвиги привлекают внимание детектива Долтона, который в нужный момент поддерживает «экстерминатора». США, 1980 г.

21.00 Сегодня вечером.
22.35 Сегодначко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спорт на НТВ. «На пути к Нагано».
23.55 Фигурное катание. Чемпионат России.



7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.30 Н.Гоголь. «Мертвые души».
8.20 Пока любят и помнят.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.30 «Документ-ретроспектива». «Старик и конь», «Токарь», «Вороне где-то бог...»
10.45 Сокровища Петербурга.
11.05 Литература. Поэзия.
11.30 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 3-я серия.
12.25 «Балет Серебряного века». Салонные номера А.Павловой.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.20 Культура городов мира.
13.30 «Поэзия и правда жизни». С.Дягилев. Передача 1-я.
14.00 Певческие биеннале.
14.50 Вышивальщица О.Лагутина.
15.05 «Ноу хау». Тележурнал.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Путешествие во времени.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003 год.
17.10 «Русская усадьба». Сабурово.
17.35 Негаснущие звезды.
18.00 Лукоморье.
18.20 Док. фильм «Коммуналка».
19.50 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 4-я серия.
20.45 «Красный космос». «Звездные женщины». Часть 1-я.
21.15 «Чистая музыка бытия». Георгий Свиридов.
22.40 Ночной гость.



6.20 Любишь - смотри.
6.40, 16.35, 23.55, 1.05 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.40 Дорожный патруль.
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 ТСН-6.
8.10 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.05 Шоу еды «Пальчики оближешь».
9.40, 19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Незадачливые мошенники»**.
12.55, 15.15, 0.45 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Райкин в фильме **«Концерт фронту»**.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.25 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те кто.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Профессия».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Триллер **«Свидание вслепую»**.

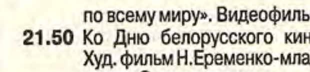
8 канал

18.00 Изучаем французский. Урок 3.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Квентин Дорвард»**.
20.00 Программа «Палитра».
20.25 Новости отдыха и туризма.
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Вечный зов»**. 11-я серия.
22.00 Служба опер. информации.
22.15 Технобанк представляет. Худ. фильм **«Сделай мне больно»**.

Среда • 17 декабря



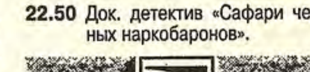
7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Ко Дню белорусского кино. «Жило-было дерево». Мультфильм.
8.10 Бездельник.
8.40 Око. О рекламе и не только...
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Туробъектив.
10.00 Компьютерный полигон.
10.30 Музыка без границ.
10.55 Ко Дню белорусского кино. «На каждый звук есть эхо на земле». Док. фильм.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 5х5.
16.00 «Куда приехал цирк...» Телеочерк.
16.30 К 115-й годовщине со дня рождения Якуба Коласа.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.45 Экономикст.
18.20 Ко Дню белорусского кино. «Борис Заборов». Док. фильм.
19.20 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу «Это моя работа». Каскадер.
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 Ко Дню белорусского кино. Худ. фильм Н.Еременко-младшего **«Сын за отца»**.
23.20 Королевская охота.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15, 17.20 **«Роковое наследство»**.
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Насекомусы».
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал **«Секретные архивы мировых войн»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Леонид Ярмольник в программе «Золотая лихорадка».
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Фильм **«Три мушкетера»**.

Экранизация романа А.Дюма с участием блестящего ансамбля исполнителей. В роли д'Артаньяна снимался М.Йорк, Атоса - О.Рид, Арамиса - Р.Чемберлен, Миледи - Ф.Данауэй, Ришелье - Ч.Хестон. Режиссер - Р.Лестер. Великобритания, 1973 г.

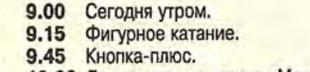
22.50 Док. детектив «Сафари черных наркобаронов».



6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 Медицинский вестник.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 18.15, 1.30 Прогноз погоды.
7.40 Сам себе режиссер.
8.10, 8.55, 1.35 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.55 Почтовый магазин.
9.05, 19.45 **«Санта-Барбара»**.
13.45 Фильм Эрика Ромера **«Зеленый луч»**. Франция, 1986 г.
15.30 Ваше сословие.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 Мультфильмы.
17.25 Игра всерьез.
19.25 Подробности.
20.45 Кроссворд.
21.20 Московский международный хоккейный турнир. Сборная России - сборная Швеции (В перерыве 23.00 Вовремя).
23.55 Лучшие игры НБА.
0.35 Живая коллекция.

НТВ

8.05 Лучшие цирки мира: «Мерано» из Норвегии. Часть 1-я.



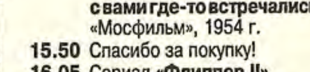
9.00 Сегодня утром.
9.15 Фигурное катание.
9.45 Кнопка-плюс.
10.00 Лучшие цирки мира: «Мерано» из Норвегии. Часть 2-я.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Мир кино. Мартин Ландау и Миа Фэрроу в фильме Вуди Аллена **«Преступления и проступки»**. США, 1989 г.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Среда.
13.30 Наше старое кино. И.Переверзев, Н.Крючков, Н.Фатеева, Е.Жариков в приключенческом фильме **«День ангела»**. Одесская к/ст., 1968 г.
14.40 Мультфильмы.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Испания после Франко». 5-я серия (Испания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Крис О'Доннелл, Минни Драйвер в мелодраме Пэта О'Коннора **«Круг друзей»**. США - Ирландия, 1995 г.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодначко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Психологическая драма Е.Шинарбаева **«Место на серой треуголке»**.



9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.35 Док. фильм «Коммуналка».
11.05 «Красный космос». «Звездные женщины». Часть 1-я.
11.35 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 4-я серия.
12.30 С любовью к музыке.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.20 Культура городов мира.
13.35 «Поэзия и правда жизни». С.Дягилев. Часть 2-я.
14.15 Декабрьские вечера.
15.05 Земля людей.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Путешествие во времени.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003 год.
17.10 Академия спорта.
17.30 Резцом и кистью.
18.00, 21.35 Юбилейный вечер Р.Щедрина.
19.00 «Красный космос». «Звездные женщины». Часть 2-я.
19.50 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 5-я серия.
20.45 Театр одного художника.
21.05 «Кумиры». К.Варламов.
22.40 Ночной гость.
23.20 Музыкальный экспромт.

TV6 МОСКВА

14.00, 17.00, 23.20 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Райкин, Л.Целиковская в фильме **«Мы с вами где-то встречались»**. «Мосфильм», 1954 г.



15.50 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35, 23.45, 0.55 Диск-канал.
17.10, 23.30 Дорожный патруль.
17.25 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те кто.
19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Я сама».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Ита Эвер, А.Харитонов, В.Санаев, Л.Полищук в детективе Д.Дербенева **«Тайна «Черных дроздов»**.

Экранизация романа А.Кристи «Карман, полный ржи». Незадолго до того, как был отравлен миллионер Джордж Фортескью, на его столе оказались подстреленные черные дрозды. Под подозрением все члены семьи, так как у каждого свои счеты с убитым. Россия, 1983 г.

0.35 Знак качества.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Квентин Дорвард»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Вечный зов»**. 12-я серия.
22.00 Автомобили и запчасти.
22.15 Полископ.
22.30 Худ. фильм **«Бунт»**.

Четверг • 18 декабря



16.00 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс.
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.20 X Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
19.20 Тема дня.
19.40 Сделано в Беларуси. Концерн «Амкадор».
19.55 АРТ-клуб. Доктор Белорусского радио Галина Сидельникова.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Щит и меч»**. Худ. фильм. 1-я серия. **«Без права быть собой»**.
23.30 Крок.
0.00 Новости.
0.10 Крок. «Супермодель Беларуси-98». Витебский тур.



8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**.
9.00 Что? Где? Когда?
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Классная компания.
15.10 Лего-го!
15.35 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн».
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Телеигра «Эти забавные животные».
19.05 «В поисках утраченного». Бэтт Дэвис.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Ю.Никулин в драме **«Когда деревья были большими»**.

В доме девушки-сироты появляется опустившийся алкоголик, выдающий себя за ее отца. Девушка безоговорочно доверяет этому человеку, хотя о детстве она помнит только то, что тогда деревья были большими. Режиссер - Л.Кулиджанов. В ролях: И.Гулая, Л.Куравлев. К/ст. им. М.Горького, 1961 г.

22.35 Сериал **«Каскадеры. Мир трюков»**.
23.05 Новости.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Медицинский вестник.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35 Прогноз погоды.
7.40 Кроссворд.
8.10 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.45 Торговый дом.
8.55 Товары - почтой.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
10.00 Вести.
13.40 Ироническая комедия **«Квадрат»**.

Жена, узнав об измене мужа, отправляется на свидание, которое он назначил своей любовнице... Реж. - А.Гришко. В ролях: Е.Финогеева, Е.Романова, И.Костолевский, М.Филиппов. Россия, 1995 г.

15.00 Золотая карта России.
15.30 «Теремок». Мультфильм.
16.00 Вести.
16.35 **«Чародей»**. Детский телесериал (Австралия - Польша).
17.05 Дневник Московского международного хоккейного турнира.
17.25 «Пинг-понг». Мультфильм.
17.30 **«Формула 900»**. Телевизионное автошоу.
18.00 Дежурная часть.
18.15 Прогноз погоды.
18.25 Национальный интерес.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.45 Слабо?
21.30 Добрый вечер.
22.30 Вести.
23.00 Вовремя.
23.10 Московский международный хоккейный турнир. Сборная России - сборная Финляндии.
0.45 Кафе «Обломов».
1.30 Прогноз погоды.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Зло во мраке ночи»**.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 3-я.
12.45 Телемагазин.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Наше новое кино. Лариса Тотунова, Лариса Удовиченко, Андрей Анкудинов, Сергей Маковецкий, Александр Соловьев в лирической комедии **«Ребенок к ноябрю»**.

Музыкальная комедия. Молодая, красивая, но незамужняя женщина вдруг решает, что к ноябрю ей необходимо родить ребенка, не раньше и не позже... Реж. - А.Павловский. Одесская к/ст., 1992 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 1-я серия. **«Марк Чэпмэн и убийство Джона Леннона»**.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Энтони Ла Палья, Мими Роджерс и Питер Бойл в триллере Марка Мэлоуна **«Киллер»**.

Киллер получает очередное задание - убить женщину, которая задолжала деньги многим уважаемым людям. Очень скоро наемный убийца, как и другие, становится жертвой ее обаяния. США, 1995 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спорт на НТВ. Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.
23.40 Спорт на НТВ. Американский футбол. Обзор матчей.
23.50 Кино не для всех. Максимилиан Шелл, Род Стайгер в психологической драме Джереми Пола Кагана **«Избранный народ»**.

Двое подростков, американские евреи, в годы второй мировой войны размышляют о жизни, о новом государстве евреев. США, 1981 г.



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Новости культуры.
7.30 «Верую». Моноспектакль по повести И.Пантелеева «Не погасить свечу».
8.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф. Передача 2-я.
9.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.35 «Резцом и кистью». Русское искусство. Манеж. Иконы.
10.05 Академия спорта.
10.30 «Красный космос». «Звездные женщины». Часть 2-я.
11.05 «Изобразительное и прикладное искусство. Архитектура». Павловский дворец. Мебель.
11.30 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 5-я серия.
12.25 «Сгоревшие рукописи». Л.Бакст.
13.00 Новости культуры.
13.20 «Культура городов мира». Вечный город искусства (Дрезден).
13.30 В.Шукшин. «Операция Ефима Пьяных». Телеспектакль.
14.05 «Легенды Большого...» В.Васильев.
15.05 Окно в природу.
15.35 **«Челленджерс»**. Сериал (Франция). 34-я серия.
16.00 «Путешествие во времени». Авторская программа В.Непомнящего «19 октября».
16.45 Киберкультура.
17.05 «2003 год». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Консервативная эстрада». Джазовые артисты.
18.00 Лукоморье.
18.20 Новое кино.
19.00 «Красный космос». «Звездные женщины». Часть 3-я.
19.30 Новости культуры.
19.50 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 6-я серия.
20.45 «Я люблю тебя, жизнь». Э.Колмановский.
21.30 Мастера игрушки Фроловы.
21.45 «Остров Александра Сокурова». **«Мария»** и **«Соната для Гитлера»**.
22.40 Ночной гость.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



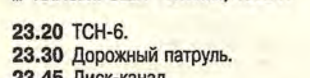
6.05 Мультфильмы.
6.20 Любишь - смотри.
6.40 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Рецепты от «Цептер».
7.20 Город золотой.
7.45 Аптека.
8.00 ТСН-6.
8.10 Ток-шоу «Мое кино».
8.55 «Ералаш».
9.10 Территория ТВ-6. «Между прочим - в Сибири...»
9.40 Сериал **«Вавилон 5»**.
10.25 Спасибо за покупку!
10.45 Аптека.
11.00 ТСН-6.
11.10 Сериал **«Вавилон 5»**.
12.00 Ток-шоу «Профессия».
12.50 Знак качества.
13.10 Спасибо за покупку!
13.45 Аптека.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Обрыв»**. 1-я серия.

Центральная тема фильма - любовь и неразрешимые конфликты, возникающие внутри любовного треугольника. Великолепная работа оператора Заболоцкого и проникновенная музыка Исаака Шварца. Реж. - В.Венгеров. В ролях: Г.Антонов, Е.Финогеева. «Ленфильм», 1983 г.

15.35 Знак качества.
15.45 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те кто.
19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Д.Белуши, О.Мути в фильме **«Однажды преступив закон»**.

Криминальная комедия. Действие происходит в Монте-Карло, все события разворачиваются вокруг казино, пропавшей очаровательной таксы, а также таинственного чемодана с трупом. Режиссер - Ю.Леви. США - Италия, 1992 г.

23.20 ТСН-6.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.35 Знак качества.
0.55 Диск-канал.

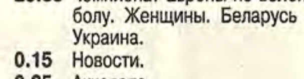


18.00 Изучаем французский. Урок 4.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 **«Большая любовь Бальзака»**. Сериал.
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.45 «Вечный зов».
22.00 Муз. конвейер.
23.00 Посольство Великобритании представляет. «Today».

Пятница • 19 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Автопарк.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Королевская охота.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Телебом.
10.10 Уникум. Игра-тест.
10.50 Бархатный сезон.
11.20 **«Шла собака по роялю»**. Худ. фильм.
12.25 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Гродненско-Витебский тур.
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 «Переход». Программа для подростков.
16.00 Мультфильм.
16.15 Усадьба.
16.45 «Жизнь, подаренная людям. Родослав Александрович». Телеочерк.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Телефильм» представляет: док. фильм «Я садовником родился».
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости.
18.15 **«Шла собака по роялю»**. Худ. фильм.
19.20 Тема дня.
19.40 Парламентский вестник.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Щит и меч»**. Худ. фильм. 2-я серия **«Приказано выжить»**.
23.35 Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Беларусь - Украина.
0.15 Новости.
0.25 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка **«Финист - ясный сокол»**.

По повести Н.Шестакова о победе богатыря Финиста - ясного сокола над коварным Картаусом. Режиссер - Г.Васильев. В ролях: В.Воскресенский, М.Пуговкин, Л.Хитяева, Г.Миллляр, Г.Вицин. К/ст. им. М.Горького, 1975 г.

15.35 Улица Сезам.
16.00 Муз. программа «50х50».
16.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн».
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.00 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.15 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Идеальное преступление»**.
23.10 Взгляд.
0.00 Новости.
0.15 Ночной кинозал. Фрэнсис Форд Коппола представляет фильм **«Хэммет»**.

Вольная биография мастера детективов 30 - 40-х годов Дэшила Хэммета. В качестве детектива герой разыскивает пропавшую китаянку, замешанную в рэкете и шантаже. Практический опыт работы следователем становится материалом для его детективных романов. Режиссер - В.Вендерс. В ролях: Ф.Форрест, П.Бойл, М.Хеннер. США, 1982 г.



6.05 Мультфильмы.
6.15 Монетный двор.
6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Мир здоровья.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35 Дневник Московского международного хоккейного турнира.
7.50 Торговый дом «Ле Монти».
8.00 На заметку.
8.05 Прогноз погоды.
8.10 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.45 Торговый дом.
8.55 Товары - почтой.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
10.00 Вести.
13.30 Ирина Алферова в детективе **«Звезда шерифа»**.
15.30 Парламентский.
16.00 Вести.
16.35 **«Чародей»**. Детский телесериал (Австралия - Польша).
17.05 Мультфильмы.
17.25 Док. экран. «Это Москва».
17.55 Прогноз погоды.
18.00 Дежурная часть.
18.25 Национальный интерес.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.50 Сам себе режиссер.
21.30 Добрый вечер.
22.30 Вести.
23.00 Вовремя.
23.10 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.
0.25 Подиум Д'арт.
0.55 Криминальная драма **«После полуночи»**.

Однажды в дождливую ночь в своем доме была убита молодая женщина. По подозрению в убийстве арестован и осужден ее муж. Через 15 лет его выпускают на свободу, и он знакомится с молодой женщиной, которая старается выяснить, действительно ли он виновен... Режиссер - Я.Эльзасберг. В ролях: Р.Хауэр, Н.Ричардсон.

2.35 Товары - почтой.
2.40 Прогноз погоды.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Безжалостная сила»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Перехват.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 4-я.
12.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Бен Газзара в фильме Паскуале Феста Кампанилe **«Скандал в благородном семействе»**.

Психологическая драма. История любви, полная тайн и самоотверженной борьбы за счастье. В психиатрическую больницу из полиции доставлен мужчина, потерявший память. Больного признают своим сразу две семьи, принадлежащие к разным социальным слоям общества. В ролях: Д.де Сио, Д.Каландра, В.Крочитти. Италия.

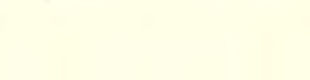
15.00 Сегодня днем.
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 2-я серия. **«Гастон Доминичи и убийство Драмондов»**.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. С.Лорен, М.Мастроянни, Л.Савельева в мелодраме В. Де Сики **«Подсолнухи»**.

В семейной жизни Антонио и Джованны были только две очень счастливые недели, пока молодого мужа фашисты не отправили на русский фронт. Италия - Франция, 1970 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 В полночь с А.Герасимовым.
23.30 Шоу «Империя страсти».
0.30 Эротические шоу мира: «Эммануэль, скрытая фантазия-1», «Эмоции».



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Новости культуры.
7.35 «Русская усадьба». Сабурово.
8.00 Н.Гоголь. «Записки сумасшедшего». Спектакль ТЮЗа им. Брянцева.
9.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.30 «Консервативная эстрада». Джазовые артисты.
10.30 «Красный космос». «Звездные женщины». Часть 3-я.
11.00 Новости.
11.05 «Культура - история». Мальтийские рыцари возвращаются.
11.30 **«Ришелье»**. Худ. фильм. 6-я серия.
12.25 «Музыка и балет». Танцует Вадим Писарев.
13.00 Новости культуры.
13.20 «Культура городов мира». Заметки из Иерусалима.
13.35 «Люди театра». С.Брагарник.
14.05 «Размышления под музыку». Вечер с «Московскими новостями».
14.45 Путешествие Грибоедова к Чаадаеву.
15.00 Новости.
15.05 «Полчаса на чудеса». Научно-познавательная передача.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 «Путешествие во времени». Борис Годунов.
16.45 Киберкультура.
17.00 Новости.
17.05 2003 год.
17.10 Музыка из Петербурга. Р.Шуман. «Любовь и жизнь женщины». Поет И.Богачева.
17.50 Демо.
18.05 Лукоморье.
18.30 **«Герой нашего времени» («Бэла»)**. Худ. фильм, 1965 г. 1-я серия.
19.30 Новости культуры.
19.50 **«Герой нашего времени» («Бэла»)**. 2-я серия.
20.45 «Вечер с...» Аркадий Райкин.
22.05 «Царская ложа». Ю.Темирканов и Е.Колобов.
22.40 Ночной гость.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.05 Мультфильм.
6.20 Любишь - смотри.
6.40 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Музыка кино: Л.Гурченко.
7.45 Аптека.
8.00 ТСН-6.
8.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.00 Концерт артистов эстрады.
9.40 Сериал **«Вавилон 5»**.
10.25 Спасибо за покупку!
10.45 Аптека.
11.00 ТСН-6.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Боб Хоскинс в детективе **«Центр паутины»**.

Двое неизвестных, встретив Джона вечером на машине, увозят его, заставляя отстреливаться от злоумышленников. Ночь он проводит в тюрьме. При помощи приятельницы Джон выходит на свободу и выясняет, что стал жертвой шантажа. Режиссер - Д.Прайор. В ролях: Р.Дэйви, Ч.Тилтон, Б.Хопкинс, Т.Кертис. США, 1992 г.

12.40 Знак качества.
13.05, 15.40 Спасибо за покупку!
13.45 Аптека.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Обрыв»**. 2-я серия.
15.30 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.00, 23.20 ТСН-6.
17.10 Дорожный патруль.
17.20 Шоу Бенни Хилла.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Назло рекордам!
18.55 Суперюшоу «Союз 21».
20.00 Новости дня.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. А.Михайлов, Н.Белохвостикова в детективе **«Змеелов»**.

Отбыв срок заключения и отработав год змееловом в Средней Азии, герой возвращается в Москву. У него на руках умирает его единственный друг, оставив документы, разоблачающие торговую мафию. Реж. - В.Дербенев. «Мосфильм», 1986 г.

22.20 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.30 Дорожный патруль.
23.45, 0.55 Диск-канал.
0.35 Знак качества.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 «Большая любовь Бальзака».
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.25 Новости отдыха и туризма.
20.45 **«Вечный зов»**.
22.00 Спорт-action.
22.30 Триллер **«Милый ангел мой»**.

Суббота • 20 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Мультфильм.
8.00 Новости.
8.10 Здоровье.
8.40 Регион. Передача из Могилева.
9.10 Уроки Н.Новожиловой.
9.40 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
10.10 Зеркало.
10.35 Все нормально, мама!
11.10 Многоголосие.
11.40 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
11.55 «По следам «Сатурна», или Право на жизнь». Телеочерк.
13.00 Новости.
13.10 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
13.30 **«В кругу зодиака».** Короткометражный худ. фильм.
13.50 Чемпионат Беларуси по минифутболу. ПО БГУ (Минск) - «Дифор» (Заславль). 2-й тайм.
14.35 Простые истории. Телеочерк о семье революционера-подпольщика Западной Беларуси Григория Кроя.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча по детским подвижным играм школьников Клецкого района Минской области.
16.50 Мультфильм.
17.00 «Риск-версия». Телеигра.
17.30 Белорусский дом.
18.00 Новости.
18.15 **«Щит и меч».** Худ. фильм. 3-я серия. **«Обжалованию не подлежит».**
19.30 Тема дня.
19.40 Проживание населения в загрязненных радиацией районах республики.
20.10 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телеанализатор.
22.15 **«Щит и меч».** Худ. фильм. 4-я серия. **«Последний рубеж».**
23.25 Новости.
23.35 Видимо-невидимо.
0.35 Третий тайм.



6.40 Остросюжетный фильм **«Повесть о чекисте».** Одесская к/ст., 1969 г.
8.10 Рыбацкие истории в программе «Ерш».
8.35 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Юмористическая программа «Каламбур».
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 «За перевалами война».
11.55 Вера Глаголева и Виктор Проскурин в мелодраме **«Выйти замуж за капитана»**. «Ленфильм», 1985 г.
13.30 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: унижение и терпение.
15.00 Концерт Олега Газманова. «Эскадрон моих песен шальных». Часть 1-я.
15.30 В мире животных.
16.10 «Как это было». Унесенные в океан. 1960 год.
16.55 Новости.
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40 Погода.
17.50 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут-2».** 5-я серия.
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Что? Где? Когда?
22.30 Коллекция Первого канала. Смерть меняет маски в триллере **«Имитатор».**

Ученая-криминалист с двадцатилетним стажем участвует в расследовании серии убийств, совершенных душевнобольным, но хитрым и расчетливым человеком. Каждое следующее убийство он совершает, меняя приемы, имитируя почерк известных преступников. Режиссер - Д.Эмиэл. В ролях: С.Уивер, Х.Хантер, Д.Малруни, Г.Конник-мл. США, 1995 г.

0.40 Программа передач.



6.30 Утренний экспресс.
7.25 **«Мак и Матли».** Телесериал
7.45 Мультфильмы.
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Парламентский вестник.
8.30 Надо жить играючи.
8.45 «Мемориа». Телеигра.
9.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 У всех на устах.
10.45 На дорогах России.
11.00 Крестьянский полдень.
11.30 Федерация.
11.55 «Свирепый Бамбр», «Погоня». Мультфильмы.
12.10 Моника Витти в телесериале **«А ты меня любишь?».**
13.00 Вести.
13.30 Двойной портрет.
13.55 Телескоп.
14.25 Новое пятое колесо.
14.50 Встречная полоса.
15.05 Ваш партнер.
15.15 Прогноз погоды.
15.20 Дневник Московского международного хоккейного турнира.
15.30 Книжная лавка.
16.00 Вести про...
16.15 Старая квартира. Год 1961-й. Часть 2-я.
17.15 Московский международный хоккейный турнир. Сборная России - сборная Чехии.
19.00 Вести.
19.35 «Городок». Развлекательная программа.
20.20 Драма Анджея Вайды **«Страстная неделя».**

Варшава. Страстная неделя 1943 года... На улице во время облавы Ян случайно встречает Ирену, свою давнюю любовь. Ирена - еврейка и поэтому вынуждена скрываться. Ян предлагает ей укрыться у него дома. Анна, жена Яна, беременна. Она боится укрывать Ирену, но отказать в помощи не может... Режиссер - А.Вайда. В ролях: Б.Фуднадель, В.Малакайт.

22.05 Совершенно секретно.
23.05 Русский бой.
0.00 Горячая десятка.
0.55 Программа «А».
1.25 Прогноз погоды.
1.30 Товары - почтой.



7.00 Утренний сеанс. М.Штраух, Е.Шевцова, Н.Гриценко, С.Столяров в фильме И.Савченко **«Старинный водевиль».** «Мосфильм», 1946 г.
8.05 Мультфильм.
8.30 Детям. Мультсериал «Горец».
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с В.Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Анахайм Майти Дакс» - «Финикс Койотс».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Намедни-62.
16.00 Сериал по выходным. **«Возвращение в Брайдсхед».**
17.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Мир кино. Р.Дрейфус, Х.Хантер, О.Хепберн в фильме С.Спилберга **«Всегда».**

Мистическо-приключенческая мелодрама, римейк фильма 1943 года «Парень по имени Джо». Отчаянный парень Питер накануне свадьбы на очаровательной Доринде погибает, спасая товарища. В потустороннем мире ему является ангел (в исполнении Одри Хепберн) и открывает его новое предназначение. Отличный парень Питер супернадежен и после смерти. США, 1989 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Перехват.
22.45 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа». «Путешествие в ночь» (США).
23.10 «Про это». Ток-шоу.
23.50 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.
0.00 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.05 Аквариум. «Ласточка». Док. фильм. Режиссер Р.Мааран.
9.35 «Диапазон». Космаиые Робинзоны.
10.05 «Услышать голос». Высокопетровский монастырь.
10.35 «Кредо». Международные религиозные новости.
10.50 Ток-шоу «Наобум». Гость программы - Е.Петросян.
11.25 Век кино. **«Билли-лжец».**

Драма. Одиночество человека в современном городе. Герой фильма переживает крушение мечты о величии и всеаластии и приходит к компромиссу с действительностью. В главной роли Т.Кортни. Режиссер - Д.Шлезинджер. Великобритания, 1963 г.

13.00 Новости культуры.
13.20 Гурмэ.
13.35 А.Прево. «История кавалера де Грие и Манон Леско». Телеспектакль. Режиссер Р.Виктюк.
15.15 «Понедельник начинается в субботу». Программа для детей.
15.30 «Волшебный мир». Мультсериал. 1-я серия. «Кармен» (Великобритания).
16.10 «Вспышка». Новости фестивального кино.
16.30 «Личное дело». М.Любимов.
17.00 Новости.
17.05 «2003 год». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Д.Лихачев. Я вспоминаю». Режиссер В.Виноградов.
18.55 «Окно». В.Качан.
19.30 Отечественная фильмотека. **«Иваново детство».**

Киноповесть военных лет, трагическая поэма. Потеряв на войне родителей, малолетний Иван становится разведчиком в тылу врага. Режиссер - А.Тарковский. В ролях: Н.Бурляев, В.Зубков, Е.Жариков. «Мосфильм», 1962 г.

21.00 Новости культуры.
21.20 «Богема». Д.Ольбрыхски.
22.30 Поет Тина Тернер.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.15 Дорожный патруль.
7.30 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Назло рекордам!
8.35 Ералаш.
9.00 Цептер-приз.
9.10 Детский сеанс. **«Тропой бескорыстной любви».**
10.35 Знак качества.
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом».
12.15 Диск-канал.
13.25 Док. сериал «Великие тайны и мифы XX века».
14.00 ТСН-6.
14.10 Ток-шоу «Я сама».
15.10 Сериал по выходным. **«Христофор Колумб».**
16.15 Звезды о звездах: Александр Ведерников.
16.45 Клуб одиноких сердец.
17.15 Кинопдробно.
17.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Скандалы недели.
18.50 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Три Ниндзя».** США, 1992 г.
21.05 ОСП-студия.
21.55 Вы - очевидец.
22.25 Суперщоу «Союз 21».
23.35 ТСН-6.
23.45 Ночной сеанс. Триллер **«Иллюзии».** США, 1992 г.

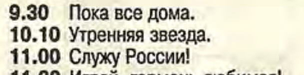


15.00 Джойс Майер. Жизнь в слове.
15.30 Изучаем французский. Уроки 1-2.
16.30 Любовь Полищук, Вячеслав Тихонов в худ. фильме **«Городские подробности».**
19.15 На-лі-ваі!
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал по выходным. Приключенческий боевик **«Рев».**
21.30 Посольство Великобритании представляет. «Today».
22.00 Валерия Голино в худ. фильме **«Чистая страница».**

Воскресенье • 21 декабря



8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 Мультиклуб.
10.10 Вершина мира.
10.45 Все нормально, мама!
11.25 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.40 Арсенал-эксклюзив. Гость программы - министр обороны Республики Беларусь генерал-полковник А.П.Чумаков.
12.10 Накануне будущего.
12.35 Я рисую.
12.55 Олимп.
13.15 Сельчане. Любанский район.
13.45 «Аплодисменты». Музыкальная программа ко Дню энергетика.
14.25 Компьютерный полигон.
15.00 Новости.
15.15 «Бенефис». Народный артист Беларуси Борис Луценко.
16.05 Теннис. Международный турнир.
16.35 Премьера БТ. «Из больничной жизни». Телеспектакль по рассказам Ядвигина Ш.
16.55 «Зорная ростань». Гродненско-Витебский тур.
17.35 По вашим просьбам. Приключенческая комедия **«Джокер».**
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием солиста группы «Рондо» Александра Иванова.
22.00 «Синема». Худ. фильм режиссера Л.Бунюэля **«Скромное обаяние буржуазии».**
23.45 Бархатный сезон.



6.30 Людмила Чурсина и Юрий Яковлев в остросюжетном фильме **«Схватка».** Одесская к/ст., 1972 г.
8.10 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.50 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Концерт Олега Газманова. «Эскадрон моих песен шальных». Часть 2-я.
16.15 Клуб «Белый попугай».
17.05 «Золотая серия». Александр Абдулов в фильме **«Гений».**

Детектив. Обаятельный аферист, герой-одиночка, знаток электроники, шантажирует так называемых «новых русских», нажививших капиталы нечестным путем. Его изобретательности можно позавидовать, но из тупиковой ситуации его все-таки вызволяет наша родная милиция. Режиссер - В.Сергеев. В ролях: И.Смоктуновский, Л.Белогурова, В.Талызина, С.Проханов. «Ленфильм», 1991 г.

19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Мэрилин Монро в комедии **«Как выйти замуж за миллионера».**

Три женщины одержимы мечтой выйти замуж за миллионера. Их изобретательности нет границ, дамы используют любой случай и знают множество способов приручения перспективных холостяков. Реж. - Ж.Негулеско. США, 1953 г.

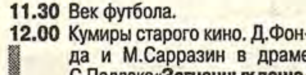
22.35 Футбольное обозрение.
23.05 Федор Шаляпин и Лолита Торрес в программе «Приглашение к музыке».
23.40 Новости.
0.00 Джек Николсон в детективе **«Постовой на перекрестке».**

Отец, потерявший дочь, сбитую автомобилем, не может смириться и жаждет отомстить водителю, отбывающему срок в тюрьме. Отец шесть лет ждет освобождения виновника и является к нему, чтобы восстановить справедливость, как он ее понимает. Режиссер - Ш.Пенн. В ролях: А.Хьюстон, Д.Морис, Р.Райт. США, 1996 г.

1.55 Программа передач.



6.30 Утренний экспресс.
7.25 **«Мак и Матли».** Телесериал.
7.45 «На задней парте». Мультфильм.
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Присяга.
8.25 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Возвращение в Россию».
8.40 Диалоги о животных.
9.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Люди и деньги.
11.55 «Три лягушонка». Мультфильм.
12.10 **«Космодром».** Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Неизвестная планета.
14.00 Парламентский час.
14.55 Волшебный мир Диснея. «Алладин».
15.55 Московский международный хоккейный турнир. Матч за I место. (В перерывах: Дневник Московского международного хоккейного турнира; «Репортер»; Прогноз погоды).
18.20 Довгань-шоу.
19.00 Зеркало.
20.10 «Аншлаг» и Ко.
21.10 «Звезды» на телеканале РТР. Концерт Лайзы Миннелли.
22.50 «К-2» представляет: Юрий Никулин в программе «Абзац».
23.50 «Ночная жизнь городов мира». Лондон.
0.15 Прогноз погоды.
0.20 Товары - почтой.



7.00 Утренний сеанс. Приключенческий фильм Генриха Габая **«Зеленый фургон».** Одесская к/ст., 1959 г.
8.25 Детям. Мультсериал «Горец».
9.00 Сегодня утром.
9.15 Новости дня с Н.Антоновой.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Публичные будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Кумиры старого кино. Д.Фонда и М.Саррazин в драме С.Поллака **«Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»**

Танцевальный марафон - для кого-то единственный шанс выйти в люди. На потеху публике выставляют живых людей. Чем сильнее их страдания и боль, тем лучше идет бизнес организаторов зрелища. США, 1969 г.

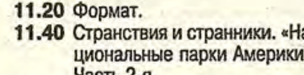
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия».** Сериал.
16.00 Сериал по выходным. **«Возвращение в Брайдсхед».**
17.00 Итоги. Предисловие.
17.35 Мир кино. А.Болдуин, К.Линч, Э.Робертс в боевике Ф.Жоану **«Пленники небес».**

Триллер с напряженным драматическим сюжетом. Отставной полицейский, живущий в собственном доме у моря, однажды становится свидетелем взрыва самолета над водой. Ему удается спасти маленькую девочку... США, 1996 г.

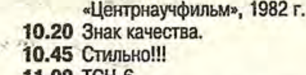
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. К.Бейсингер, В.Килмер, Т.Стэмп в боевике Р.Малкеи **«Карен Маккой - это серьезно».**

Боевик. Карен Маккой - известная специалистка по ограблению банков. Она освобождается из тюрьмы, где провела 6 лет, и хочет начать нормальную жизнь, но специалисты высокой квалификации всегда в цене. Режиссер - Р.Малкеи. В ролях: К.Бейсингер, В.Килмер, Т.Стэмп. США, 1993 г.

23.00 Итоги. Ночной разговор.
23.30 Итоги. Спорт.
0.00 Кнопка плюс.
0.15 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.



9.05 Детское ТВ.
9.30 Детский сеанс. **«Маленький беглец».** Худ. фильм. Россия - Япония, 1966 г.
11.20 Формат.
11.40 Странствия и странники. «Национальные парки Америки». Часть 2-я.
12.10 «Звезды в Кремле». М.Касрашвили.
13.00 Новости культуры.
13.20 Ортодокс.
13.30 «Старообрядцы». Док. фильм.
13.45 А.Галич. «Матросская тишина». Телеспектакль. Режиссер О.Табаков.
15.30 «Волшебный чемодан». Программа для детей.
15.45 Книжный кладезь.
16.00 Парадоксы истории. «Девичий альбом из Акатуя».
16.30 «Положение вещей». Итоги театральных новостей.
17.00 Новости.
17.05 «2003 год». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Авангард.
17.30 «Тихий вечер». Белла Ахмадулина.
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мои современники». Режиссер В.Виноградов.
19.00 Дайте, дайте мне Раневскую.
19.55 Телесуфлер.
20.10 «Незабываемые концерты Е.Светланова». В программе: С.Рахманинов. «Колокола». Поэма для солистов, хора и оркестра.
21.00 Новости культуры.
21.20 Программа передач.
21.25 Мировая синематека. **«Сад наслаждений».** Худ. фильм. Режиссер К.Саура. Испания, 1970 г.
23.00 «Джаз-клуб». Звезды нью-йоркского джаза.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы «Ракша», «История с медом».
7.15 Дорожный патруль.
7.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
8.00 ТСН-6.
8.10 Вы - очевидец.
8.40 Юмористический киножурнал «Ералаш».
9.05 Детский сеанс. Д.Орловский, Ф.Сергеев, С.Юрташкин, И.Кашинцев в фильме А.Бабаяна **«Рысь выходит на тропу».** «Центрнаучфильм», 1982 г.
10.20 Знак качества.
10.45 Стильно!!!
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Бака: люди леса».
12.15 Канон.
12.45 Шоу еды «Пальчики оближешь».
13.20 Спорт недели.
14.00 ТСН-6.
14.10 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Группа «Свинцовый туман».
15.15 Сериал по выходным. **«Таинственный остров».** 1-2 серии.
16.10 Шоу Бенни Хилла.
16.30 Телеконкретно.
16.50 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
17.35 Дорожный патруль.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Полуночный человек».**

Боевик. Джон Канг - полицейский, отлично владеющий приемами восточных единоборств. В его районе вспыхивает война между камбоджийской и русской мафиями, спекулирующими контрабандным бензином. Режиссер - Д.Уэйднер. В ролях: Л.Ламас, Д.Лью, Мако. США, 1994 г.

21.15 Юмористический сериал **«Мистер Бин II. Тонкая голубая линия».** 2-3 серии (Великобритания).
22.30 Теледискотека «Партийная зона».



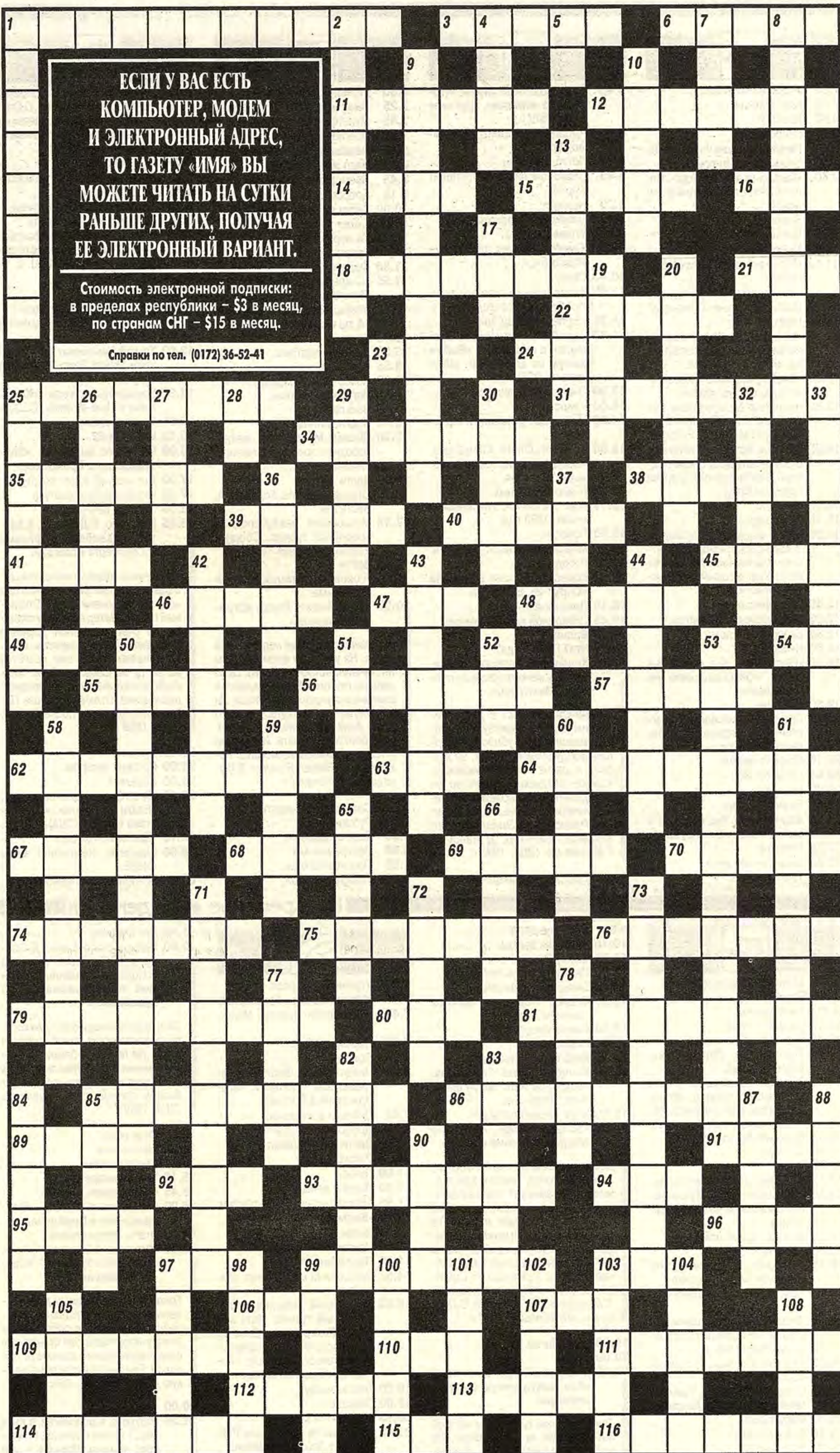
15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Архив. Бенефис Людмилы Гурченко.
16.30 Худ. фильм **«Малыш Нострадамус».**
19.15 Трюкачи Голливуда.
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал по выходным **«Рев».**
21.30 Империя духа.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Худ. фильм **«Шпионские игры».**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Основатель Арабского Эмирата на Пиренейском полуострове. 3. Шах Ирана с 1587 г. 6. Великолепие (перен.). 11. Монастырский комплекс 10-13 вв. (ныне в Туманянском районе Армении). 12. Звонящий в церковные колокола. 14. Вид непродуктивной деятельности. 15. Жестяной сосуд цилиндрической формы с крышкой. 16. Язык программирования. 18. О том, кто плохо и неумело работает (прост.). 21. Реальная действительность. 22. Наркотик из индийской конопли. 23. Рыба отряда трескообразных. Важный объект промысла. 24. Сигнальный поплавок на воде. 25. Огородное растение с фиолетовым плодом. 31. Пища богов в греческой мифологии. 34. Полнокристаллическая разновидность базальта. 35. Представитель народа в Молдавии, Украине, России, Болгарии, Румынии, Греции, Турции. 38. Объявление в театре, кино о том, что все билеты проданы. 39. Улей в дупле или выдолбленном чурбане. 40. Посторонее лицо, приглашенное присутствовать на собрании. 41. Всякий хлеб в зерне или на корню. 45. Растение, разводимое в Индии, волокна которого идут на изготовление грубых тканей и веревок. 46. Орган военной разведки и контрразведки фашистской Германии. 47. Ранее богач, крупный землевладелец в Средней Азии, Казахстане, Алтае. 48. Наиболее передовая, деятельная часть какой-либо организации. 49. Вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоема. 54. Хребет на севере острова Хонсю. 55. Просторная верхняя рубаха, носимая без пояса. 56. Род деревьев семейства розовых. 57. Человек, который ведет строгий образ жизни с отказом от жизненных удовольствий. 62. Тот, кто занимается ловлей рыбы или охотой в запрещенных местах. 63. Большой сосуд для жидкостей. 64. Действительная, но скрытая причина чего-нибудь. 67. Группы молодежи, отвергающие некоторые ценности и нормы поведения современного общества. 68. Ударный музыкальный инструмент в виде обода, обтянутого кожей с металлическими пластинками по краям. 69. Тягостная забота. 70. Систематическое собрание карт с пояснительным текстом. 74. Отсутствие, недостаток времени (разг.). 75. Метательное оружие в европейских странах в средние века. 76. Легкая хлопчатобумажная ткань с рельефным тканым рисунком. 79. Картина с изображением крупным планом цветов, фруктов, предметов и т. п. 80. Высокая земляная насыпь. 81. Раздел математики, в котором изучаются пространственные формы и способы их измерения. 85. Большое помещение перед входом во внутренние части какого-нибудь здания. 86. Официальное сообщение. 89. Река в Швейцарии. 91. Минерал, полудрагоценный камень. 92. Французский физик, изобретатель катетометра. 93. Город и порт в Великобритании, в Шотландии. 94. Приглашение прийти, прибыть. 95. Торжественная песня. 96. Название канала оросительной сети в Средней Азии, Казахстане, Закавказье. 97. Перешеек в Таиланде. 99. Цирковой гимнаст. 103. Волшебник, чародей, астролог. 106. Раствор смол в спирте, скипидаре или масле. 107. Город в Нигерии на одноименной реке. 109. Вестник, глашатай при дворах феодальных правителей, а также распорядитель на рыцарских турнирах. 110. Канат, веревка, трос. 111. Выборный или назначенный представитель, уполномоченный государством, коллективом. 112. Нахождение обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство непричастности к преступлению. 113. Древний город-государство (совр. Сенкере, Ирак). 114. Традиционный персонаж комедии дель арте. 115. Пресноводная рыба семейства карповых. 116. Штат на западе США.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. В греческой мифологии дочь Зевса, богиня охоты, покровительница рожениц. 2. Одна из декартовых координат точки. 4. Отблеск света на темном фоне. 5. Царящий хаос, ужас (перен.). 7. Животное из семейства оленей, отличающееся быстротой бега и стройностью. 8. Итальянский мастер смычковых инструментов. 9. Частный театральный предприниматель. 10. Устарелое название моторных масел для смазки карбюраторных двигателей. 13. Город (7-9 вв.) индейцев майя в современной Гватемале. 17. Род многолетних трав семейства злаков. 19. Полоса, обшивка по краю чего-нибудь. 20. Место за окном магазина. 25. Приспособление у автомобиля для перевозки небольшой поклажи. 26. Роговое образование кожи на концах пальцев у наземных позвоночных животных. 27. Ведение бухгалтерского учета, при котором все счетные записи делают в день совершения хозяйственных операций. 28. Единица площади в метрической системе мер. 29. Основной сосуд большого круга кровообращения. 30. Совещательный орган при патриархе. 32. Месторождение полезных ископаемых. 33. Город на северо-востоке США. 36. Мех бобра. 37. Совокупность норм поведения, морали какой-нибудь общественной группы. 42. Народ в Карачаево-Черкессии. 43. Млекопитающее семейства медведей в лесах Северной Америки. 44. Оптический прибор для рассматривания диапозитивов на просвет. 50. Высшее позвоночное животное, выкармливающее детенышей молоком. 51. Шведское название финского города Турку. 52. Повозка с кладью. 53. Повествовательная художественная литература. 58. Группа морских островов. 59. Тот, кто занимается бегом как спортом. 60. Буддийский монах в странах Азии. 61. Минерал, разновидность берилла, драгоценный камень. 65. Часть ноги от таза до коленного сгиба. 66. В прошлом у народов Северного Кавказа изгнанник из рода, ведший скитальческую, разбойничью жизнь. 71. Название различных устройств для изменения направления, переключения электрического тока. 72. Упакованные для отправки поездом вещи. 73. Французская народная революционная песня. 77. Частые прерывистые звуки. 78. Вспомогательное предложение, употребляемое при доказательстве одной или нескольких теорем. 82. Высокий монашеский головной убор с покрывалом. 83. Род катушки, валика для намотки чего-нибудь. 84. Город в Нидерландах. 85. Период, эпоха. 87. Профессиональный охотник. 88. Быстрое и решительное нападение. 90. Диалект какой-нибудь обособленной или профессиональной группы. 97. Деревянная заостренная палочка, укрепленная в чем-нибудь. 98. Правый приток Лены. 99. Вид косвенного налога, преимущественно на предметы массового потребления. 100. Род пальм с очень крупными, перистыми листьями. 101. Название отдельных законов в США, Великобритании и в ряде других стран. 102. Клеймо, выжигаемое на теле животного. 103. В буржуазно-дворянском быту дореволюционной России: воспитательница - иностранка в богатой семье. 104. Нашивка из золотой или серебряной мишурной тесьмы на форменной одежде. 105. Небольшое, обычно складное опахало. 108. Древнерусский певец-поэт.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 48 (129)

По горизонтали: 1. Аннона. 5. Чуб. 8. Трасса. 12. Давка. 15. Омуль. 18. Лакмус. 19. Баррикада. 20. Опорос. 21. Виток. 22. Стек. 23. Голиаф. 25. Намаз. 27. Клерк. 29. Титр. 30. Сдоба. 33. Бок. 35. Казна. 38. Парик. 41. Авизо. 45. Ар. 46. Борона. 47. Атолл. 48. Указ. 49. Ас. 50. Метро. 51. Лис. 52. Сатир. 53. Арбуз. 54. Флора. 55. Ум. 56. Ментик. 57. Октет. 58. Анис. 59. Яд. 60. Молот. 61. Исида. 62. Сопло. 68. Закон. 71. Кадило. 73. Опара. 74. Анклав. 77. Блиндаж. 78. Боровик. 79. Копыто. 80. Атака. 83. Агония. 84. Рать. 85. Протока. 86. Трал. 87. Опока. 92. Шкала. 95. Отпор. 98. Обзор. 100. Анапа. 104. Перегар. 105. Паста. 106. Сайра. 107. Обелиск. 108. Занос. 109. Обуза. 110. Перелив. 111. Ролик. 113. Ольха. 114. Окраина. 115. Салат. 117. Виски. 118. Отара. 120. Страх. 122. Накат. 125.Зима. 126. Мастика. 130. Этап. 132. Хибара. 134. Скука. 136. Лезвие. 137. Квартет. 138. Лаванда. 139. Рутина. 142. Акула. 143. Собрат. 146. Тиара. 149. Томат. 152. Клика. 157. Финал. 159. Ре. 160. Капкан. 162. Отбор. 164. Овал. 166. Фи. 167. Ересь. 168. Рот. 169. Товар. 170. Коран. 171. Гарем. 172. До. 173. Склока. 174. Олифа. 175. Кран. 176. Ми. 177. Одеон. 180. Аир. 181. Редис. 182. Нюанс. 184. Гагат. 186. Мусор. 190. Палас. 193. Форум. 195. Ежов. 197. Реал. 198. Театр. 199. Ладан. 200. Лето. 201. Акажу. 202. Рвота. 203. Трек. 204. Прах. 205. Кисет. 207. Агава. 208. Роба. 209. Арат. 210. Такт.

По вертикали: 1. Аллегро. 2. Наколка. 3. Наука. 4. Кабина. 5. Чарка. 6. Бокс. 7. Плаке. 9. Репа. 10. Сардина. 11. Ассорти. 13. Вата. 14. Кромка. 16. Матка. 17. Удел. 24. Флорин. 26. Зонтик. 28. Крикун. 30. Самум. 31. Дремота. 32. Боржоми. 33. Болеро. 34. Костел. 35. Каска. 36. Затон. 37. Аорта. 38. Плата. 39. Рубака. 40. Казино. 42. Волосок. 43. Зарядка. 44. Осада. 62. Собор. 63. Приступ. 64. Орда. 65. Пожар. 66. Карат. 67. Табак. 68. Заря. 69. Каверза. 70. Накал. 71. Какао. 72. Дупло. 75. Лунка. 76. Вояка. 81. Торба. 82. Колос. 88. Префект. 89. Клевета. 90. Красота. 91. Пароход. 93. Колбаса. 94. Лесенка. 95. Оазис. 96. Трава. 97. Опора. 98. Отлив. 99. Ралли. 101. Набат. 102. Позор. 103. Абака. 112. Киоск. 113. Окрик. 116. Лампада. 119. Автоним. 120. Сахар. 121. Робот. 123. Ковер. 124. Трест. 125. Закат. 127. Астат. 128. Тулуп. 129. Калан. 131. Пласт. 133. Утка. 135. Хват. 140. Углерод. 141. Инкассо. 144. Бригада. 145. Анафема. 147. Игарка. 148. Ректор. 150. Оборка. 151. Ананас. 152. Кредо. 153. Янтарь. 154. Повод. 155. Абрис. 156. Аркан. 158. Лимит. 161. Полис. 163. Талия. 165. Варна. 178. Ермолка. 179. Насадка. 183. Юла. 184. Гаррота. 185. Гимнаст. 187. Рента. 188. Колер. 189. Тропа. 190. Плаха. 191. Лиана. 192. Стук. 193. Фарс. 194. Ответ. 196. Веко. 206. Ил.

УЛИЦА КРОПОТКИНА: ТАКИЕ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВУТ...

Наталья НИКОЛАЙЧИК

9 декабря господину Кропоткину, именем которого названа одна из печально известных из-за расположившейся там инфекционной больницы улиц белорусской столицы, могло бы исполниться 155 лет. Но столько не живут. Любопытно, сохранилась ли в народе память об этом герое давно минувших дней? С вопросом, кто же такой Кропоткин, мы обратились к людям, случайно или не случайно оказавшимся на улице в день рождения русского революционера, анархиста, географа и геолога.

Девушка из санчасти инфекционной больницы уверенно поведала то, что потом буквально слово в слово повторяли примерно 90% всех опрошенных:

— Это был известный врач. Инфекционист... (Далее шли сведения узкопрофессиональные). Во время Великой Отечественной войны он спас тысячи людей от брюшного тифа и от дизентерии. Не помню точно названия лекарства, которое он изобрел. На «К» начинается... Или на «Н»... Хороший был человек. Правда, умер достаточно молодым. (На самом деле, Петр Кропоткин прожил 79 лет и умер за два десятилетия до того, как началась Отечественная война).

Кирилл, 13 лет:

— Дедушку моего так звали. Шутка. На самом деле его фамилия Красоткин. Звучит, правда?

Уверенный молодой человек поведал нам свою теорию о деятельности Кропоткина:

— Это всемирно известный врач-генетик, который исследовал ДНК человеческих клеток. Ему, по-моему, даже присудили Нобелевскую премию.

Ирина Николаевна убеждена:

— Он изобрел прививку от кори и столбняка.

Ответ Сан Саныча выделялся оригинальностью:

— Это был известный герой русско-японской войны, капитан корабля. Князь, по-моему...

Как ни странно, режиссер «Вольной сцены» Валерий Мазынский оказался наиболее осведомленным о деятельности нашего героя.

— Это был паскудный человек. Потому что все революционеры - паскудные люди. В советские времена улицы именами хороших людей не называли.

Как пояснила ведущий специалист управления культуры Мингорисполкома Мария Станкевич, до 1984 года вопросами названий городских улиц занималось управление Главминскархитектура. По всей вероятности, тогда руководствовались следующим принципом: называть улицы именами просто известных людей. Какой-либо иной системы не существовало. После 1984 года эти функции были переданы управлению культуры, и именованием улиц занялась общественная комиссия совместно с редакцией «Вечернего Минска». Возглавил комиссию Адам Мальдис. В начале 90-х комиссия стала работать уже при горисполкоме. В результате работы комиссии многим улицам города вернули их исторические названия. Сейчас этот процесс по понятным причинам почти остановился...

Вот и получается, что в нашем городе слишком много улиц со странными названиями. Люди живут на них и не знают, откуда эти названия взялись. И дело не в тотальной необразованности минчан, а в том, что многие просто не желают помнить и знать дела тех, чьими именами названы места, где находятся их дом, работа, школа. Конечно, быть прописанным на улице Скрыганова, Фроликова или Рафиева приятней, чем в Больничном переулке или на улице Болотной. Но не слишком ли много в нашем городе улиц, носящих имена героев, о которых говорят: такие здесь больше не живут...



ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ МУЖЧИНА

ЕГО РАБОТА - ВЫСМАТРИВАТЬ, ЗАПОМИНАТЬ И ПОВТОРЯТЬ УВИДЕННОЕ

На тысячу километров в округе таким ремеслом никто больше не занимается. Если наблюдать со стороны, то может показаться, что этот мужчина шпионит. А ведь на самом деле он просто картограф.

Карты, которые делает минчанин Рубен Атоян, не привычны для взгляда, зато, бесспорно, самые доступные и наглядные. Его работы представляют собой трехмерную панораму местности. За десять лет картограф Атоян успел перенести на карты не только Минск и Москву, но и красивейшие города Польши: Гданьск и Краков. Недавно он получил заказ на Венецию: за последние несколько сотен лет Рубен первый, кто нарисует этот город по-новому, но в старой традиции.

— Из широкого обращения такие карты вышли еще в восемнадцатом веке. Но многие люди ими просто восхищаются. В Гданьске на юбилее города глава муниципалитета поражался, что на карте отображено даже каждое дерево напротив его дома. Достигнуть такой точности непросто. За пару недель «полевых» работ надо перенести на фотопленку и на карандаш практически целый город, а потом - «закрываюсь» дома, ежедневная работа по двенадцать часов в день на протяжении года с рапитографом в руках. Только в последнее время при обработке некоторых деталей начал использовать компьютер с трехмерной графикой.

— Согласитесь, довольно странно видеть на улице человека, что-то высматривающего и фотографирующего. Ваша работа не опасна?

— Когда я работал, например, в Польше - полиции не боялся, без паспорта по городу ходил, - ни разу не спросили. А в Москве я - лицо кавказской национальности, которое ходит, зарисовывает, может, шпионит? На каждом углу - банк, охранник в камуфляже, которому представишься, документы предъявишь, а он: «Нельзя тут рисовать. Не положено». В таком случае на память полагаюсь. Работа картографа еще и очень опасна. Я только что из Москвы. Чтобы сделать ее карту, обошел улицу за улицей. В каком-то из дворов на меня напала собака, пришлось делать уколы. А когда работал в Киеве, у одного из домов из машины вышли трое и пригрозили уничтожить созданные за неделю эскизы. Пришлось у них на глазах стирать ластиком «запрещенную» десятиэтажную громадину. Потом дорисовывал по памяти. На карте ведь не должно быть белых пятен.

— Сколько может стоить одна такая работа?

— По оценке специалистов, одна карта на самом деле стоит приличной квартиры или дорогой машины. Я отдаю ее раз в тридцать-сорок дешевле. Но, к сожалению, мою карту Минска уже неоднократно похищали «пираты». С удивлением обнаруживаю фрагменты своих работ то в банковской рекламе в метро, то на троллейбусной остановке возле цирка. А когда заходит речь об оплате, предлагают просто смешные суммы. В Беларуси, увы, слишком вольно трактуют общепризнанные правила по охране интеллектуальной собственности.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

ЗАТО, ГОВОРЮ, МЫ ДЕЛАЕМ РАКЕТЫ...



Говорят, мы опустились до уровня африканских стран. Как-то я ехала в вагоне с африканцем по имени Агола, вот и решила узнать: какой у них там уровень.

Агола живет в Кении, бывшей английской колонии. Валюта кенийская - шиллинг. Хоть и конвертируемая, а курс примерно, как у нас: 1 доллар - 55 шиллингов. И цены похожие: килограмм кукурузной крупы - 25 шиллингов, моркови - 10 шиллингов, хлеб - 20 шиллингов, фрукты очень дешевы, зато чай дорогой - 20-40 шиллингов стакан. В дешевой столовой можно пообедать с мясом и соусом за доллар. Будешь готовить сам, хватит 50 долларов в месяц. Но это для бедных. Зато богатые «едят в ресторанах льва, жирафа и крокодила».

Агола к богатым не относится. Врач, он и в Африке - средний класс. В первый год работы получал всего 450 долларов, правда, через год добавили еще 300, потом еще, теперь Агола имеет тысячу. Вдобавок государство представляет деньги на оплату двухкомнатной квартиры. Чернорабочие, уборщицы или грузчики начинают с сотни. Но грузчик, отработавший лет 10-15, может довести свою зарплату до 300 и даже 400 долларов. За квартиру ему тоже доплачивают. Но в Кении уравниловки нет: если ты врач, живи в двухкомнатной, а если уборщица, имей хоть пятеро детей, больше, чем на однокомнатную, не получишь.

Безработным не платят ничего: но если человек отработал хоть пять лет, он получает пенсию. Притом их бесплатно лечат и задаром дают лекарства.

Жена Аголы - бывшая медсестра, растит пятерых детей. Управляться по дому ей помогают двое безработных: домохозяйка и шофер. Домохозяйка у них и живет: имеет комнатку, душ и туалет. Встает в 6 утра, работает до 8 вечера с двухчасовым перерывом - готовит, убирает, стирает в стиральной машине. У хозяев три раза кормится и получает всего 60 баксов. Шофер получает 80, но ест всего два раза.

А вообще кенийцы ездят на японских машинах, получают американские и немецкие инвестиции, экспортируют чай, кофе, картошку, пшеницу, рис и пищевые консервы. За счет этого живут. А вот собственной киностудии в Кении нет вообще, театр - один на всю страну. Зато отдыхать они ездят на Индийский океан.

Правда, кенийской женщине жить очень не просто. Мужчины в Африке полагают, что они должны командовать, поэтому в Кении на руководящих должностях почти нет дам. Христианкам дозволено одеваться по-европейски. А мусульманки обязаны закрывать волосы, руки, колени. Даже в Индийском океане эти бедняжки плавают в тонкой, но длинной белой хламиде, надетой поверх купальника.

Медицина в Кении практически бесплатна: выходит кениец из больницы и платит один символический доллар. В любой больнице есть врач, который консультирует, как планировать семью. Потому что кенийцы любят заводить по 10 детей, а государство хочет рождаемость ограничить. Многодетным супругам предлагают, но не заставляют, делать стерилизацию. Вместо принуждения просвещают (даже в деревни приезжают специальные медицинские машины) и раздают бесплатные контрацептивы-таблетки.

Вот тут мне стало горько и обидно. Я все стерпела: крупу по 10 центов, зарплаты по 400 баксов, но такое!.. Да пусть бы родное государство хоть раз в год, на 8 Марта подарило нашей честной, работящей, терпеливой до отвращения труженице хоть одну упаковку марвелона! А заодно и объяснило - как им пользоваться. Так нет же, оно, знай себе, талдычит: аборты - это плохо, это грех, бездуховно, безнравственно... Да наша женщина, может, и сама знает, что грех, а детей голодных чем кормить? Вот и получается, что они со своей пальмы давно спрыгнули, а мы в своем болоте по уши сидим!

Татьяна ПОЛЯКОВА, Минск

ГРИМАСЫ ДИКОГО РЫНКА



...Позавчера пошел поменять деньги. Естественно «зеленые» на белорусские. Заработал в Польше, когда еще можно было там заработать. Зажав в потном от нервного возбуждения кулаке «сотку», пошел в ближайший обменный пункт. Поменять хотел двадцать долларов - надо было заплатить за квартиру, телефон и купить домой еды. Протянув стодолларовую купюру сотруднице обменного пункта «Беларусбанка» я понял, что белорусских денег я взамен не получу. Девушка лениво промолвила: «Сдачи нет. Если хотите - возьму всю «сотку». Всю сумму мне сдавать не хотелось, и я направился в следующий обменный пункт. Это был пункт в отделении «Промстройбанка» на площади Победы. Как вы можете догадаться, результат был тот же. Два «обменника», находящиеся поблизости, оказались попросту закрыты. Я плюнул и поехал на «Комаровку» к «акулам теневого рынка». Там меня ожидало очередное потрясение - мне предложили поменять деньги по курсу ниже того, который в обменных пунктах. В конце концов я обменял деньги по курсу 36 тысяч за доллар, прячась за киоском от блюстителей порядка.

После всей этой галиматьи у меня возникает ряд вопросов:

1. На кой ляд нам нужны банки, в которых нельзя поменять настоящие американские деньги на наши убогие «деревянные»?

2. Какого черта представители власти все время талдычат про то, что в стране не хватает валютных средств?

3. Когда освободят тесный тротуар около «Комаровки» от «валютчиков», в которых нет никакого толку для честного человека?

Николай ЗОГОРОВ, Минск

СЕРВИС

«BRITA» – ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЧИСТОЙ ВОДОЙ



Вадим ТЕЛЕШ, РИА «АПАШ»



Помните, у Ромена Роллана в «Жан Кристофе»: «Ребенок проснулся и начинает плакать. Мутный взгляд его блуждает. Как страшно! Тьма. И внезапно во тьме яркий, резкий свет лампы; странные, смутные образы осаждают едва отделившееся от хаоса сознание; еще объемлет его со всех сторон душная колышущаяся ночь; и вдруг в бездонном мраке, как слепящий сноп света, возникают не испытанные дотоле острые ощущения; боль вонзается в тело, плывут какие-то призраки, огромные лица склоняются над ним - и нельзя понять, что это такое...»

- Что же за этим последует?
- Будут кормить.
- Будут кормить, полагаете вы?
- Полагаю...

Чем? Неделикатный вопрос. А если у матери нет молока? - Сегодня это не проблема. Детских смесей достаточно, и все - превосходны. На чем готовят смесь? - На воде.

А какая у нас вода?

К сожалению, даже обычная водопроводная вода далека от идеала и содержит много примесей, таких, например, как хлор, железо, свинец, алюминий, медь, пестициды, известь и другие, которые не только ухудшают ее вкус и придают неприятный запах, но и могут пагубно влиять на здоровье человека. Взрослого человека. Что уж тут говорить о ребенке. Долгие годы лучшие врачи из разных стран подбирают идеальный для здоровья ребенка состав детских смесей, каш и т.д. Найденные ими варианты - уникальны. Сегодня наконец эти составы доступны и в нашей стране. Но знали бы эти самые ученые, на какой воде их будут готовить! И где - в государстве с не лучшим, мягко говоря, радиационным фоном. Поговорка «Береги честь смолоду, а платье - снову» сегодня могла бы звучать не только про честь, но и про здоровье, закладываемое с самых ранних - нет, не лет, а - дней!

Что же государственные очистительные системы? А откуда черпают воду, поступающую в наши краны? А куда, в какие водоемы идут промышленные отходы? А вы разве ни разу не видели труб, по которым поступает вода? И если даже вам недоступны данные химических исследований, то разве накипь у вас в кастрюле не отвечает на вопрос о государственных фильтрах?

Что делать?

Приобрести домашний фильтр фирмы «BRITA» (Германия), которая вот уже 25 лет работает в этой области и является лидером в производстве водоочистительных систем. Сейчас ими пользуются почти 70 млн. человек в 67 странах мира. Фильтры «BRITA» не требуют подключения ни к водопроводу, ни к электросети. Простота, которой достигли конструкторы фирмы, делает их доступными как школьнику, так и пожилому человеку. Сегодня существует целый ряд модификаций фильтров, которые по дизайну, цвету и размерам способны удовлетворить самые высокие запросы потребителя.

Несколько минут нужно для того, чтобы обычная вода, чихающая из наших кранов значительной частью химических элементов таблицы Менделеева, прошла через единый фильтрующий элемент - фирменный картридж «BRITA», содержащий уникальный ионообменник и активированный уголь, обработанный серебром по специальной технологии (для семьи, состоящей из 3-4 человек, такого картриджа хватает на 1-1.5 месяца). И вот, идеально подходящая для приготовления напитков и пищи вода готова.

Что могло бы вас убедить в эффективности фильтров «BRITA»? Исследования, проводившиеся в химических и биологических лабораториях института Фресениус, российского института им. Сысина, а также белорусского НИИ сангигиены.

Степень очистки воды: хлор - 85%; свинец - 90%; медь - 95%; алюминий - 67%; линдан (пестицид) - 70%; стронций - 95%; цезий - 90%; железо - 99%; жесткость воды - 75%. Кстати, кроме всего вышеперечисленного, картридж задерживает еще и радионуклиды!

Все, что хорошая хозяйка и мать готовит на воде, должно готовиться на хорошей воде! От этого выиграет не только здоровье, но и вкус. Избавьтесь от накипи в вашей посуде, от следов маслянистой пленки на поверхности чая, от еще одной проблемы, связанной со здоровой пищей для вас и ваших детей и внуков, - вместе с фирмой «BRITA»!

Кстати, знаете финал процитированного в начале статьи отрывка из Ромена Роллана?

«Ребенок, казалось, несколько секунд колебался, заплакать ему или продолжать свою трапезу. Но так как нельзя было делать то и другое сразу, он в конце концов снова принялся за еду».

Ознакомиться с продукцией фирмы «BRITA» и приобрести фильтр можно в магазинах города.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОК-Н-РОЛЛА В СТРАНЕ БУРАТИНО

Никита АНДРЕЕВ

Наконец-то и белорусские меломаны решили позаботиться о создании некоего архива всего того, что было до сих пор сыграно рокерами, и того, что было написано по этому поводу всеми остальными. Гуманитарный фонд «Наша нiва» начал создавать Архив белорусской рок-музыки.

Предполагается, что все заинтересованные особы тут же начнут писать по адресу 220085, Минск, а/я 5 и слать туда же вырезки из газет, плакаты, всевозможную аудиопродукцию как беларускамоўных, так и english, и русскопоющих групп. Журналисты засядут за компьютеры и начнут вспоминать былое. В результате всем миром и будет создан этот самый Архив, слушать и посмотреть который потом сможет любой того желающий. А если все будет хорошо, то, глядишь, годика через два-три будет издана долгожданная белорусская рок-энциклопедия. Действительно, чем мы хуже российских товарищей, которые всю свою рок-историю давным-давно на бумагу перевели в виде всевозможных «Правдивых историй о приключениях рок-н-ролла в стране большевиков» (привет А.К.Троицкому!)?

10 ПЕСЕН ДЛЯ «ПЕСНЯРОВ»

Даниил ПЕТРОВ

В основу новой программы, написанной гитаристом ансамбля «Песняры» Александром Катиковым, легли стихи поэтессы, имя которой еще недавно было в Беларуси запретным. Но так случилось, что музыкант открыл для себя Ларису Гениушь случайно: раскрыв в магазине томик ее стихов, он уже не смог к ним не вернуться.

Программа из десяти песен была написана очень быстро и потом представлена Владимиру Мулявину, который дал добро. Правда, эта программа, если дойдет до ее премьеры на сцене, будет значиться как авторский проект Александра Катикова при участии ансамбля «Песняры», а не как плановая премьера всего коллектива. По музыке программа вполне традиционна для «Песняров». Для записи песен Катиков привлек Валерия Дайнеко и Владимира Ткаченко.

АНШЛАГ АНШЛАГУ РОЗНЬ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

По всем городам России за участниками группы «Парк Горького» ездили трейлеры с огромным количеством аппаратуры, и музыканты давали концерты, запоминающиеся жителям восточного полушария не меньше, чем концерт группы «Пинк флойд» гражданам Германии. В Минске не нашлось фирмы, которая смогла бы пригласить группу «Парк Горького» выступить во всей своей красе.

Здесь спроса на продукт подобного качества не нашлось. И «Парк Горького» предложил минскому слушателю вариант акустического концерта, который в последнее время стал популярен благодаря стараниям MTV. Как говорят сами музыканты, такой концерт больше похож на домашний музыкальный вечер.

Из всех городов, которые музыканты посетили в рамках своего грандиозного тура по России, больше остальных им практически единогласно понравился Омск. Чем? Там на концерт на 15-тысячном стадионе пришло 25 тысяч человек! Многие, впрочем, так и не попали, и толпа фанов стояла возле стадиона все время, пока шел концерт. А последние билеты, при явном переаншлаге, организаторы концерта, со слов музыкантов группы «Парк Горького», штамповали чуть ли не на клочках газет и тут же продавали их.

В Минске концерт группы тоже прошел при аншлаге. Даже несмотря на то, что билет на «Парк Горького» стоил 2 миллиона 200 тысяч белорусских рублей. Вся разница в сравнении с Омском состояла в том, что там стадион не вместил несколько тысяч человек, а в Минске столики ночного клуба «Максшоу» - всего лишь несколько десятков.

«ДЮБЕЛЬ» ВБИЛ КЛИН В МИРОВОЙ ПАНК

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Стена международной изоляции белорусского панка пробита с помощью группы «Нейро Дюбель»: канадская фирма «United Records» издала сборку «United We Stand», на которой среди 20 коллективов мирового ньюскул панка песней «Вай, вай!» представлен и белорусский коллектив - единственный из Восточной Европы.

Прогресс дал о себе знать и в области панк-рока: некоторое время назад участники коллектива забросили по сетям мировой паутины информацию на различные фирмы звукозаписи. Музыкой «Дюбелей» заинтересовались многие, но первое конкретное предложение пришло из Канады. В результате в Минск прислали 20 еще тепленьких авторских CD, половину из которых музыканты группы намерены распродать на аукционах на ближайших концертах, чтобы сделать свое присутствие в Internet более весомым.

Пока что всех заинтересованных подробностями данного проекта отсылаем на адрес: www.execulink.com/~rizzard/u_comp.htm.

НОВОГОДНИЙ ПРЕЗЕНТ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

А еще говорят, что наш музыкальный шоу-бизнес плетется в хвосте мирового процесса. Иногда и у нас рождаются проекты в русле общепринятых традиций. Таковым является издание кассеты «Калядныя песнi» - первого собрания музыкальных произведений, посвященных самому светлому празднику года.

Подобные альбомы за рубежом появляются в продаже в начале рождественских праздников и пользуются устойчивым спросом. Многие артисты специально записывают новые песни, создавая порой самые немыслимые ансамбли. Первым проектом в данной области в Беларуси стала кассета фирмы «Ковчег», которая поступит в продажу уже на следующей неделе.

На первой стороне 46-минутной кассеты - записи аутентичных исполнителей и Государственного камерного хора п/у Игоря Матюхова, а также песня «Святы вечар» в исполнении группы «Крывi». На второй стороне рождественские песни представляют «Новае неба», «Палац», «Песняры», «Сябры». Одним словом - отличный подарок под елочку!

СТРАННЫЕ ТАНЦЫ

БАЛЕТА В СТРАНЕ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ

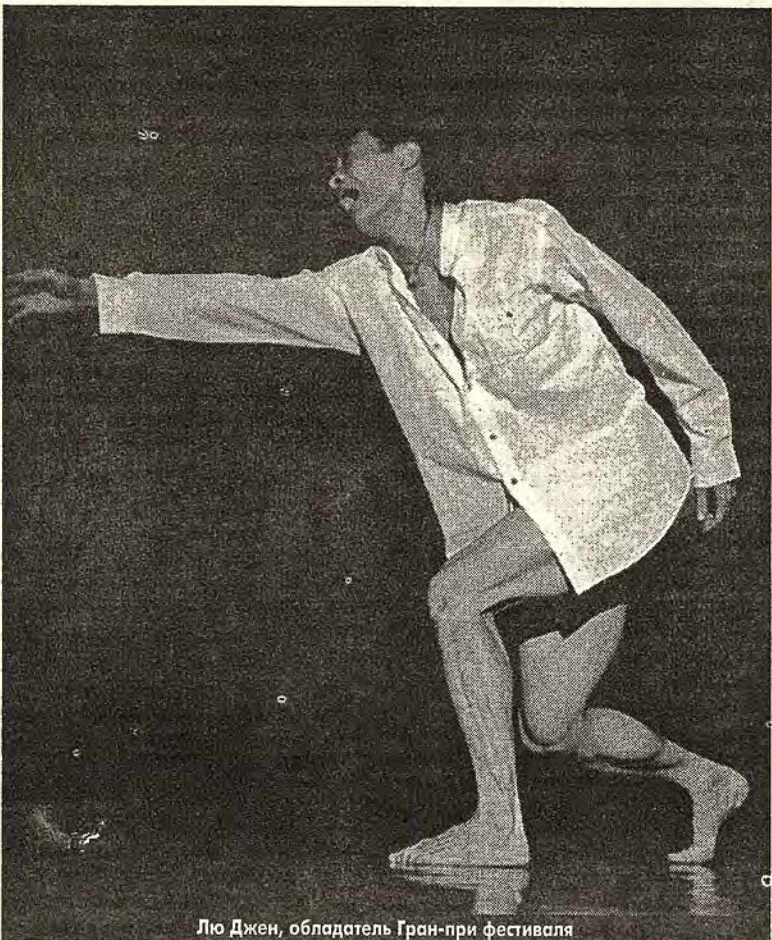
Наталья НИКОЛАЙЧИК

10 Международный фестиваль современной хореографии в Витебске мог закончиться трагически, еще не начавшись. На пути из Минска в Витебск микроавтобус с несколькими членами международного жюри перевернулся. Водитель и пассажиры уцелели просто чудом. Воспоминанием о происшествии остались сильный испуг и синяки на теле главного балетмейстера страны господина Елизарьева.

Впрочем, случившееся не отразилось на работе жюри. На конкурсе, как и в прошлом году, лидировали китайцы. Как говорил один мой знакомый, тоталитарные страны, как правило, отличаются высоким уровнем балета. Выступление представителей самой большой тоталитарной страны мира на витебском фестивале подтвердило эту мысль. Лю Джен - танцовщик из «страны за Великой стеной» получил Гран-при и увез на родину $5000 вместе с приятными воспоминаниями о холодной Беларуси. Отталкиваясь от приведенного выше высказывания, можно надеяться, что уже скоро наши соотечественники добьются наивысших наград. А пока Беларусь выглядела просто жалко: ни один белорусский коллектив не прошел даже во второй тур. Правда, чести выступать на гала-концерте удостоились отечественные группы «ТАД» и модерн-балета «Галерея», которых критики все же выделили среди 6 представителей нашей страны.

Решением жюри 1-я премия не присуждалась. 2-ю премию и $3000 получил театр «Провинциальные танцы» из Екатеринбурга, 3-е место и $2000 увез в Москву дуэт Валерия Архипова. Дипломы и спецпремии получили литовский театр танца «Aura» и Челябинский театр современного танца. Дирекция фестиваля отметила индивидуальность Таисии Коробейниковой из Челябинска.

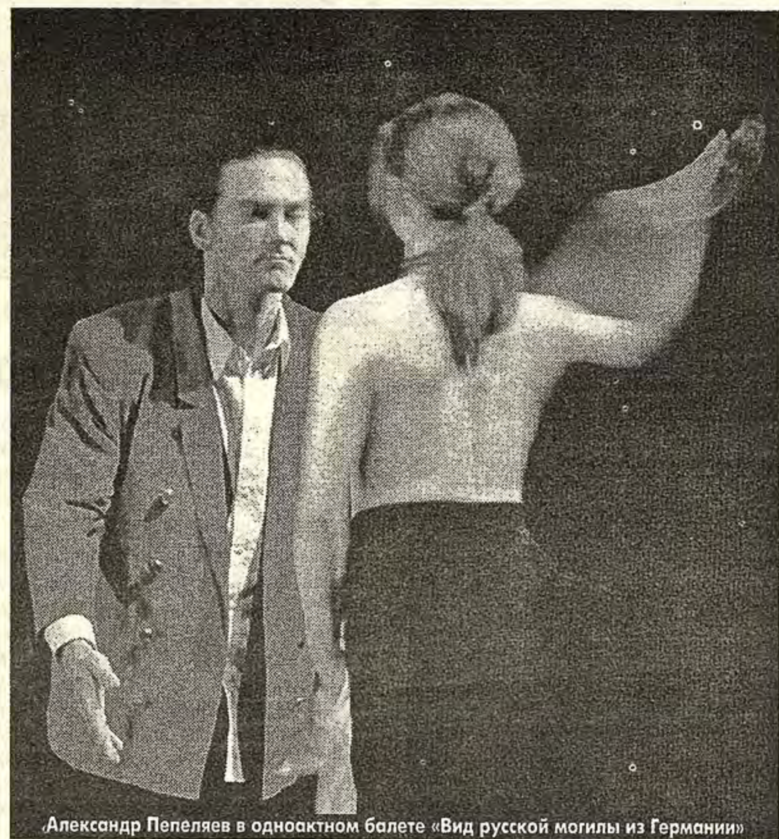
Поскольку до сих пор не существует точного определения современного танца и каких-либо строгих критериев его оценки, в одной конкурсной связке оказываются абсолютно разные явления: модерн, неоклассика, эстрада, фолк. Поэтому еще долго после решения «верховных судей» в кулуарах различных конкурсов ведутся горячие споры: не остался ли незамеченным кто-то из тех, кто действительно достоин одной из наград?



Лю Джен, обладатель Гран-при фестиваля

В частности, в этом году недоумение у многих вызывал тот факт, что один из самых любопытных коллективов - московский «Кинетический театр» Александра Пепеляева, работы которого с успехом демонстрировались на многих международных фестивалях, не прошел во второй тур. Однако несмотря на нелепость ситуации, «Кинетический театр» выступил-таки на гала-концерте с одноактным балетом «Вид русской могилы из Германии» и был удостоен приза секции критики с формулировкой «За поиски и находки в создании собственного стиля».

Пепеляев держался достойно. В любом случае, в ближайшее время его театр примет участие в двух международных



Александр Пепеляев в одноактном балете «Вид русской могилы из Германии»

фестивалях в Швеции и Таллинне.

- Кстати, витебский фестиваль поддержал фонд Сороса, который изгнали из Беларуси. Фонд выделил средства, и один из членов жюри, великолепный хореограф и педагог из США Марк Хайм, смог прилететь в Беларусь.

— Скажите, Саша, как вы думаете, почему в прошлом году вас так высоко оценили, а в этом не пропустили во второй тур?

- Может быть, не в нашу пользу сыграло то, что в своих балетах мы используем тексты. Возможно, жюри стремилось к чистоте жанра, хотя нигде в мире в современном балете нет никаких критериев. Разве что на фестивале в Париже танцовщикам запрещено стоять на пальцах.

— Как вы оцениваете современную белорусскую хореографию?

- За редким исключением, развитие современного танца в Беларуси и России идет однородно и монотонно. Модерн старается занять нишу, которую занимать не стоит: часто он не по форме, а по содержанию и образу мышления перенимает возвышенность и романтизм классического балета. Если говорить очень примитивно, все думают о высоком и о страдании. Мне кажется, особенность модерна основана на его связи с тем, что происходит с человеком сейчас. Мы же теряем эту сиюминутность и начинаем говорить о вечном. А ведь сейчас люди изменились. В них стало больше цинизма, юмора, динамики. То, что греет меня самого, очень мало связано со страданиями и их культивацией. Мне жалко человека не тогда, когда он кричит: «Я страдаю!», а тогда, когда он веселится, а с ним происходит что-то страшное.

— Что вас больше всего раздражает на сцене?

- Когда зрителя держат за дурака. Когда люди выходят на сцену и всем своим видом демонстрируют: мы выше вас, умнее; тоньше, мы больше чувствуем. Это относится практически ко всем, кто выступал на этом фестивале, за исключением «Провинциальных танцев» Багановой. Она не навязывает зрителям свою проблему. В большинстве остальных номеров проблема видна сразу: актеры излагают ее, а потом им уже нечего сказать. И дальше начинаются бессмысленные красоты и самолюбование.

...Несмотря на то, что Министерство культуры сделало широкий жест, заявив о том, что официально выступает главным спонсором, обещание пока осталось на бумаге. Организаторам фестиваля пришлось вложить привлеченные со стороны средства. Будет ли выплачена обещанная минкультом сумма - это вопрос, пока повисший в воздухе.

И все же, если закрыть глаза на некоторые недоразумения, Международный фестиваль современной хореографии в Витебске на данный момент остается единственным фестивалем, который проводится в нашей стране и занимает достойное место среди подобных зарубежных мероприятий.

ТРИ КАЗУСА И ОДИН УСПЕХ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Из аэропорта «Минск-2» группа «Рондо» и ее лидер Александр Иванов ехали с шиком - на машинах, разрисованных сине-белыми полосками и красочными надписями на английском языке, обозначающими название известной американской жвачки «STIMOROL». Но проезд рок-музыкантов на пестрых, словно из цирка шапито, машинах - не единственный казус, произошедший с ними во время пребывания в Минске.



Жить музыкантов привезли в гостиницу Дворца шахмат и шашек. Те, кто бывал в этих шашечно-шахматных апартаментах, утверждают, что даже общежития столицы бывают иногда поуютнее номеров в этой гостинице. Конечно же, музыкантам там не понравилось. И хоть «Рондо» не славится скандалами, устраиваемыми на бытовой почве, участники группы все же попросили поселить их в более благоустроенные комнаты. В результате мытарств музыканты оказались в гостинице «Спутник». Тоже не самый лучший отель нашего города. Но после гостиницы Дворца шахмат и шашек любой номер в «Спутнике» покажется люксом.

Точно так же, «благодаря» расторопности организаторов, намаялись и журналисты. В назначенные 15.00 журналисты собрались в холле Дома офицеров и больше часа вынуждены были объяснять свое присутствие в стенах Дома офицеров работникам этого заведения. А так как пресса скопилась в районе буфета, то администраторы и билетеры в свою очередь периодически пытались объяснить журналистам, что буфет не работает и откроется только ближе к семи часам вечера - уходи, мол, домой. Только через час возникшие из полумрака холла организаторы уведомили журналистов, что пресс-конференция начнется несколько позже. Толпа перекочевала в другое место и там прождала еще два часа. От скуки фотокоры начали снимать друг друга.

А Иванов, опоздавший в Дом офицеров из-за съемок передачи 8-го канала «Наливай» в кафе-баре «Наливай», приехав на площадку, стремительно направился на сцену для репетиции. Музыканты давали в Минске «живой» концерт. Вообще в Минск группа за последнее время приезжала уже дважды, но выступала только в ночном клубе «Макс-шоу». И, как для любого серьезного и настоящего музыканта, Иванову было важно в первую очередь отстроиться перед концертом. Настройка заняла два с половиной часа. «Усталая мать вышивает крест», - пел он в микрофон и тут же прерывался: - Паразит какой-то в микрофоне сидит. Паразит... Паразит... «Я постелю тебе под ноги небо...» О! Вот так уже хорошо!»

Перед журналистами, чьи тени во время всей репетиции бродили за спиной у музыкантов, Иванов искренне и понимающе извинился, чем еще больше разрядил обстановку и заработал дюжину очков у белорусской пишущей братии. Самое интересное, что стало известно из беседы с музыкантом на пресс-конференции, - в нынешнем новогоднем проекте «Старые песни о главном» Александр Иванов будет исполнять арию Ленского. Организаторы же концерта неожиданно признались журналистам, что гонорар, который группа запросила за концерт в Минске, составляет что-то около 3 тысяч долларов. «Не дерет», - подумали про себя знатоки.

А вообще пресс-конференция напоминала беседу людей, сблизившихся за долгое время вынужденного пребывания в одном помещении. Беседовали о музыке: «Вот Тина Тернер - это да! Стинг тоже ничего. А вот Род Стюард, конечно, сдает, старик... Его концерт в Москве - совсем не то, чего ожидали...»

Сам концерт Александра Иванова и группы «Рондо» превзошел самые лучшие ожидания. И это главное. Ведь именно для этого музыканты и приезжали. На репетиции постоянно приходилось устранять какие-то недостатки и казалось, что им не будет конца. Но на концерте общее приподнятое настроение скрасило все огрехи. Уставшие после тяжелого трудового дня, работники белорусских офисов танцевали в проходах со сбившимися набок галстуками. Охрана поклонников «российского Брайана Адамса», как уже кое-кто называет солиста группы «Рондо», не гоняла.

После концерта музыканты отправились на ужин в ресторан «Новолуние». Почти все артисты уже давно привыкли, что в программе некоторых гастролей прощальный ужин с организаторами - неотъемлемая, а иногда и наиболее важная часть визита. Поэтому особенно никто не сопротивлялся, тем более что в ресторане, по признанию музыкантов, кормили вкусно. Правда, вылетать на следующий день им пришлось в 7.30 утра, так как вечером надо было выступать уже в Москве.

ШВЕДЫ ОТ ЕЛЬЦИНА ПРОСТО В ШОКЕ

В ШВЕЦИИ И РАНЬШЕ ЗНАЛИ, ЧТО БОРИС ЕЛЬЦИН БОЛЬШОЙ ОРИГИНАЛ, НО ЧТО НАСТОЛЬКО...

Антон АНИН

Шведские газеты до сих пор не могут успокоиться, активно пропесочивая поведение президента России Бориса Ельцина во время его визита в эту скандинавскую страну. Как говорится в статье, опубликованной в шведском ежедневнике «Дагенс нюхетер», если бы президент Клинтон вел себя так же, как и Ельцин, медики из Белого дома уже давно поставили бы перед Сенатом вопрос о его здоровье: «Это совершенно невообразимо. Этот человек нарушает все правила протокола, унижает собственных подчиненных перед глазами всего мира, говорит абсолютные глупости на пресс-конференциях, и создается такое впечатление, как будто бы он вовсе не разбирается в вопросах международной политики», - говорится в статье.

А началось все с того, что президент великой державы попросту опоздал на аудиенцию с королем Карлом XVI Густавом. Уже одно это является столь вопиющим нарушением протокола, что любой другой государственный деятель, кроме, конечно, президента, был бы моментально разжалован своим начальством. К коронованным особам опаздывать нельзя под страхом смертной казни. А задержался Борис Николаевич вовсе не по «техническим причинам» - просто буквально-таки на пороге тронного зала он злобным шепотом начал отчитывать Рема Вяхирева за то, что тот отказывается подписывать договор о снижении своего контроля над РАО «Газпром». Фразу «Ты когда договор подпишешь?» слышали все. После чего Борис Николаевич отправил Вяхирева на дальнейшее собеседование с Борисом Немцовым, поджидавшим на нижних ступеньках у входа во дворец. И если сопровождающие Ельцина российские чиновники уже привыкли ничему не удивляться, то шведы не смогли сохранить невозмутимого выражения лица.

Однако Карлу Густаву предстояло в этот день удивляться не один раз и не только опозданию. Зайдя в тронный зал, на глазах ничего не понимающего шведского монарха Ельцин направился к какому-то знакомому шведскому бизнесмену и начал фамильярно хлопать его по плечу. Все это время августейшая особа тщетно пыталась сдержать выражение крайнего удивления и смирно дожидалась своей очереди. Карла XVI Ельцин по плечу хлопать не стал.

Но и на этом история не закончилась. Еще одним испытанием для всех стала поездка Ельцина на южное побережье страны. Президент на побережье приехал, но с таким опозданием, что пребывание президента России в приморских районах потеряло смысл. Многострадальный Ястржембский заявил представителям прессы, что Ельцин «устал».

Однако окончательно бедных шведов привела в шок пресс-конференция российского президента. В первую очередь Борис Николаевич оповестил всех, что Россия вот-вот сократит свой ядерный потенциал на треть, чем привел в необыкновенное волнение представителей американского посольства, сразу же отправившихся названивать в Вашингтон. И напрасно. Свое щедрое обещание президент, скорее всего, сразу же и забыл, и расхлебываться пришлось пресс-секретарю Ястржембскому, который заявил, что Россия готова лишь начать рассмотрение этого вопроса. Американцы успокоились.

МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ СНЯЛСЯ В КЛИПЕ

Егор ИВАНОВ

66-летний Михаил Горбачев оказал коммерческую поддержку компании «Пицца Хат» и снялся в рекламном клипе. Он согласился сесть за стол со своей внучкой в московском ресторане этой фирмы и воздать должное капитализму и его самому неприглядному проявлению - американской «быстрой еде». Все это было запечатлено на видеокамеры. Михаил Горбачев заявил, что он не знает точно, сколько ему заплатят за проделанную работу, но, как пишет газета «Нью-Йорк таймс», некоторые данные указывают на гонорар в размере 1 млн. долларов.

Хотя клип был снят в Москве, планов показа его в России не существует. Уважаемый на Западе как деятель, покончивший с «холодной войной», Михаил Горбачев крайне непопулярен в России. Теперь он ломает и новые принципы поведения государственных деятелей. Маргарет Тэтчер и Гельмут Коль никогда не снимались в коммерческих клипах. Даже в Америке, где поддержка знаменитостями является частью культуры, ни один бывший президент не предпринял столь смелого шага.

ПОРТРЕТ СЕЗАННА НА БАНКНОТЕ

Антон АНИН

Великий художник-импрессионист, который отказался стать, как отец, банкиром, был выбран для выпуска последней банкноты из новой серии французских франков. С понедельника Банк Франции пускает в оборот новую 100-франковую купюру с портретом Сезанна и деталями его работ.

Изначально Банк Франции планировал отметить изобретателей кинематографа братьев Люмьер. Но от этой идеи отказались после сообщений о том, что они симпатизировали Вишистскому режиму во время Второй мировой войны. Затем стали изучать возможность поместить на банковском билете Анри Матисса. Но его родственники возражали: этот художник терпеть не мог деньги. В конце концов был выбран Сезанн, победивший в соперничестве с певицей Эдит Пиаф и писателем Колетт. Новая банкнота войдет в серию новых денежных знаков, в которой уже имеется 50-франковая купюра с изображением авиатора и писателя Антуана де Сент-Экзюпери, 200-франковая с Александром Эйфелем и 500-франковая с Пьером и Марией Кюри.

СТАНИСЛАВ ШУШКЕВИЧ В ГОСТИ НИКОГО НЕ ЗОВЕТ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

В день своего рождения, 15 декабря, «экс-президент» Республики Беларусь готовит сам. И это тоже часть праздника в доме. Гости Станислава Станиславовича, так уж повелось, шампанским не увлекаются, а пьют более крепкие напитки, поэтому к закуске приходится относиться по-мужски серьезно.

Задав Станиславу Станиславовичу вопрос о самом памятном из уже отпразднованных дней рождений, мы получили неожиданный ответ. Оказывается, что самые приятные воспоминания относятся не к периоду «президентства», а ко временам давним и более искренним.

– Очень часто вспоминаю свой день рождения в 1984 году. В преддверии антиалкогольной кампании мы отмечали его в тесном кругу на кафедре в университете. А потом все отправились ко мне домой. До сих пор удивляюсь, как пятьдесят человек поместились в одной квартире.

— А кого вы ждете на свой день рождения в этом году?

– Я никогда в жизни ни на один свой день рождения никого не приглашал. У меня есть одно золотое правило - приходят те, кто вспоминает сам. К счастью, один никогда еще не оставался. Думаю, что и сегодня у меня сохранились друзья и кто-то придет. А еще - я заклятый враг ценных подарков. И мои товарищи, отлично зная об этом, уже и не дарят мне ничего дорогостоящего. Зато каждый год что-то выдумывают.

...Кстати, однажды в роли выдумщика уже выступил нынешний министр внутренних дел Валентин Аголец. Он подарил Станиславу Шушкевичу на день рождения каску. И не простую, а с бывшей символикой «погоней».



ОБИТАТЕЛЕЙ В БЕЛОМ ДОМЕ СТАЛО БОЛЬШЕ

Антон АНИН

Любимец Билла Клинтона кот по прозвищу Сток, являющийся сейчас котом номер один во всей Америке, будет несколько подзабыт. Но пока бедняга о своей участи еще не догадывается.

Президент Клинтон, решив последовать примеру многих американских семей, решил взять в дом щенка. Он выбрал себе в друзья трехмесячного кобеля шоколадного цвета. Но, как сообщил пресс-секретарь Клинтона Майк МакКерри, в настоящее время щенок пока еще не живет в президентской резиденции - его отправили для прохождения небольшой дрессуры.

Сильное возбуждение обслуживающего персонала резиденции и интерес репортеров к этой истории легко объяснить - в Белом доме уже пять лет, со времен знаменитой Милли Джорджа Буша, не было собаки. Вообще же, как твердо уверены работники администрации Клинтона, собака нужна президенту не только для прогулок: «У шефа будет единственное существо в Вашингтоне, которое относится к нему с симпатией». Так, перефразируя знаменитую фразу Никсона: «Хочешь иметь друга в Вашингтоне - заведи собаку», шутят и члены правительства.

Но есть еще одно обстоятельство, о котором американцы даже не подозревают, - в скором времени щенок подрастет, и Клинтон сможет играть с ним в гольф или в американский футбол. Играют же в хоккей с собаками другие президенты.

ПИТОНА ЗАКАЗАЛИ ЗА 20 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ?

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Питона заказал себе на ужин какой-то посетитель. Увидев вальяжно распластанного по аквариуму красавца и подозвав официанта, посетитель заявил, что хочет, чтобы питона приготовили специально для него за 20 тысяч долларов. Вначале заказ был воспринят как шутка, но, когда посетитель достал пачки наличных денег и положил их перед официантом на стол, стало ясно, что дело в самом деле принимает серьезный оборот. Питона зажарили в мангале. Именно такую историю рассказали журналисту посетители минского ресторана «Трактир».

Звали питона Маша. До того как умереть, пресмыкающееся мирно жило в стеклянном пространстве как раз возле входа на кухню ресторана «Трактир». Кормили его кроликами. Ел питон, если верить хозяевам заведения, немного и даже не каждый день - ему хватало одного кролика в неделю. Посетитель, который, как нам поведали, является каким-то московским бизнесменом-нефтяником, съел маленький кусочек змеи с зеленым перцем и на этом успокоился. Деньги, возможно это были и не двадцать тысяч, хозяева заведения поделили между собой. Еще какую-то сумму выделили для того, чтобы купить новой живности в аквариум. Сейчас в «Трактире» живут игуаны.

Один из владельцев ресторана Александр Волошин утверждает, правда, что питона никто не ел, его просто перевезли в другое место, в какую-то школу юных натуралистов. Но второй совладелец Роман Ананьев продолжает настаивать на том, что питон был зажарен для безумного посетителя, которого потом больше никто не видел.

Одно мы можем сказать с полной уверенностью - питон больше не живет в ресторане «Трактир». Но и такого блюда, как бифштекс из крупного пресмыкающегося, в меню не значится.

«НЕЛЕГИТИМНЫЙ» ХОККЕИСТ

Кирилл БИТЫЙ

Письмо с призывом ограничить официальные контакты с назначенным недавно на пост президента Федерации хоккея Беларуси Юрием Бородичем направили в штаб-квартиру Международной федерации хоккея бывшие депутаты белорусского парламента и нынешние руководители БНФ Левон Борщевский, Юрий Беленький, Сергей Попков и Борис Гюнтер. Данный документ на имя президента МФХ можно воспринимать и как крик души, и как политический казус.

Депутаты в своем письме справедливо напомнили Международной федерации хоккея о нелегитимности нынешней белорусской власти, ее изоляции со стороны мировых структур. Защитники демократии отмечают, что господин Бородич, по существу не избранный, а назначенный на пост президента Федерации хоккея Беларуси, лично участвовал в антидемократических играх. Поэтому в мире хоккея он обязан стать фигурой нон грата. Все это так. Но, если избранный с двумя грубейшими нарушениями Олимпийской хартии наш президент НОКа никак не был осужден олимпийским движением, возгласы протеста по поводу избрания президентского бодигарда более чем нелепы. Тем более - со стороны политических активистов. Согласитесь: если сами мастера каучукового кружка молчат, как рыба о точку вбрасывания, то заступаться за них не имеет никакого смысла.

ВЛАДИМИР ЦЫПЛАКОВ В НХЛ

Евгений МАРТЫНОВИЧ

Владимир Цыплаков, некогда один из ведущих игроков минской команды «Тивали», по состоянию на 1 декабря возглавлял список наиболее полезных игроков НХЛ по системе «плюс-минус», опередив не только представителей могучего российского «десанта», но и всех прочих хоккеистов числом около 700.

Зачет в этом списке производится согласно следующему принципу. Плюс записывается на счет игрока, когда пятерка, в составе которой он находится на льду, забрасывает шайбу. Минус, соответственно, - когда шайбу проводят в ворота их команды. По этому показателю Цыплаков - нападающий «Лос-Анджелеса» - и вышел в лидеры. За его спиной были имеющие на очко меньше Игорь Ларионов, Теппо Нумминен, Бобби Холик и Дайнис Зубрус. А вот у знаменитого Эрика Линдроса - и того 13. Но, в отличие от всех их, Владимир сыграл значительно меньше матчей. 15 очков в этом списке было у партнера Владимира по тройке Яника Перро.

Правда, прошедшая неделя, в течение которой «короли» проиграли все три матча, изменила расстановку в этом списке. Владимир Цыплаков с 16 очками откатился на пятое место, Яник Перро с 15 - на восьмое. Возглавил же список Бобби Холик из «Нью-Джерси» с 18 очками после 28 игр.

ВЕС – СЛОНА, ГРАЦИЯ – БАБОЧКИ

ИХ ЛЮБЯТ САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ ЯПОНИИ

Антон АНИН, Антонина ДРУЦКАЯ

Среди экзотических видов спорта сумо по праву окружено легендами. Борцы сумо не относятся к числу богатых людей, но вот почетом в обществе пользуются неимоверным. Обладателей высшего титула - йокодзуна - считают в Японии «человеком - национальное достояние». Так кто же они такие, эти люди?



НА ВОЕННОМ ПОЛОЖЕНИИ

Режим жизни борцов очень суров и во многом напоминает казарменный. Тренеры рекомендуют набирать начинающих в 15-летнем возрасте с тем, чтобы дети могли постоянно увеличивать свой вес. Сумо, однако, не удел избранных: оно практикуется в японских школах и колледжах на уроках физкультуры наравне с другими видами спорта.

Расписание дня борца сумо высших рангов очень простое. Он поднимается в 6 часов и сразу же, без завтрака, приступает к занятиям. Упражнения идут на протяжении пяти часов, и только после этого приходит время поесть. За приемом пищи борцам старшего ранга прислуживают борцы рангом пониже.

Стандартное блюдо борцов называется чанконабе и готовится в большом горшке в нескольких вариантах. В его состав могут входить куриное мясо, говядина, рыба или другие ингредиенты. Но общее требование одно: никаких специй. Кроме чанконабе, в утренний рацион входят несколько огромных чашек вареного риса.

Средний вес борца сумо высших рангов (макуучи) - 335 фунтов (150 с лишним кг), борцов средних рангов - 200 фунтов (более 100 кг). Для профессионалов существует нижнее ограничение по весу - 165 фунтов (80 кг). Самый тяжелый борец за всю историю этого спорта - Конишики с Гавайских островов весил аж 600 фунтов (более 300 кг). Борцы утверждают, что огромный вес нисколько не мешает им жить нормальной жизнью, то есть плавать, играть в теннис и даже ходить на дискотеки. К тому же у многих звезд сумо жены - это «Мисс Японии» разных годов, уступающие в весе мужьям в три-четыре раза.

В сумо существуют лишь два условия, при которых засчитывается поражение. Первое: если участник касается центра круга любой частью своего тела, кроме подошвы; второе: когда он касается земли вне круга любой частью тела. Основные технические приемы: цуки - сбивание с ног, оши - выталкивание, йори - обхватывание противника. На основе этих приемов строится множество комбинаций, которые каждый борец использует по усмотрению. Так что тактика и стратегия борьбы полностью зависят от личности спортсмена.

ЧИНОПОЧИТАНИЕ

Высший титул борцов сумо - йокодзуна. Для того чтобы стать таковым, борцу необходимо дорасти до уровня озеки, быть честным, бороться благородно и победить в двух первенствах подряд. Йокодзуна - пожизненное звание. Если кто-либо, получивший этот титул, начинает слабеть и проигрывает соревнования, он должен уйти, тем самым выбрав единственный способ сохранить честь. Для «ушедших в отставку» существует специальный «Совет отставных йокодзуна». Количество действующих йокодзуна в Японии никем не ограничивается, но вот что интересно: их никогда не было в стране более четырех. В настоящее время их двое: японец Таконохана и гаваец Акебоно.

Заработки борцов по сравнению со средними в Японии очень велики. Начинающие спортсмены за выступления не получают никаких денег, за исключением небольших сумм от $650 до 900: их считают чем-то вроде подмастерьев, которым только предстоит доказать способность самим сделать карьеру. Когда борец достигает определенного уровня, ему присваивают звание секитори (обладающий рангом). Секитори начинают получать фиксированную зарплату - $7290 в месяц и по $1000 за каждое участие в соревнованиях. Плата за победу в первенстве составляет $20000. У борцов высшего ранга зарплата зависит от звания: мегашира - $9120 в месяц и $1500 за участие в соревнованиях, саньяку - $11920 и $1500 соответственно, озеки - $16530 и $2500. Наконец, борец высшего ранга йокодзуна получает $19870 в месяц и $3750 за каждое соревнование, а победителю первенства выплачивают $100000. Кроме того, популярные борцы получают деньги от спонсоров и рекламодателей. Практически все деньги, которые зарабатываются, идут на содержание общежитий и ассоциаций сумо, что и позволяет этому спорту существовать.

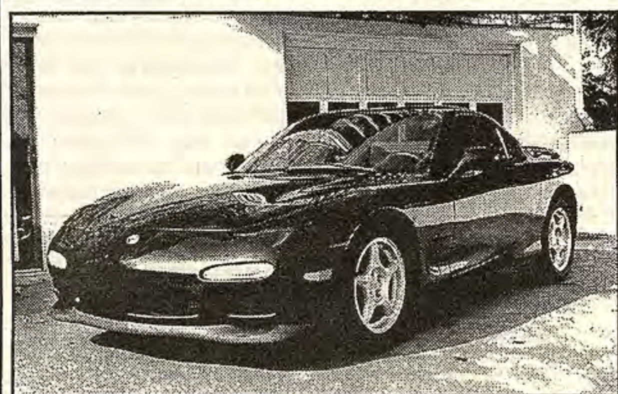
ПЯТАЯ ГРАФА СУМО

Почти все борцы сумо - японцы, однако в последнее время в этом виде спорта появились и иностранцы: американцы с Гавайских островов, аргентинцы, бразильцы, монголы, китайцы. Однако ужиться им в сумо очень тяжело, поскольку это - специфический вид спорта. Япония была долгое время закрыта для иностранцев. В ее истории был целый период продолжительностью в 200 лет, когда иностранцам не позволяли ступать на территорию страны. Понятно, что присутствие иностранцев в «самом японском из всех видов спорта» ими воспринимается обостренно.

Иностранцы в некотором роде ощущают дискриминацию: им, например, не оплачивают проживание в общежитиях борцов, им самим, без посторонней помощи, приходится овладевать обязательным для борцов японским языком, изучать все ритуалы. Любой неяпонец, готовящийся стать борцом сумо, должен быть готов к тому, что его и без того нелегкую жизнь усложнят дополнительные испытания: изучение японской культуры и более жесткое отношение со стороны местных профессионалов.

Тем не менее, начиная с 1964 года, когда в историю борьбы сумо вошел гаваец Джесс Кухаулуа (Такамияма), все больше иностранцев связывают судьбу с сумо. На сегодняшний день в высших его чинах значатся 14 иностранцев, причем один из них - Сенториу (Генри Миллер) с Гаити - мулат.

АВТОНОВОСТИ



ПОСЛЕДНИЙ БОЕЦ СТАРОЙ ГВАРДИИ

Илья ПРОХОРОВ

В мире автомобилей есть немало раритетов и абсолютно уникальных экземпляров. Есть свои изгои и свои легенды. Mazda RX-7 - автомобиль, который совмещает в себе и то и другое. В следующем году японцы выпустят четвертую по счету модификацию этого спортивного автомобиля. И это будет его 20-летний юбилей: первый RX-7 сошел с конвейера в апреле 1978 года.

Вообще, можно подумать, что тогда японцы сошли с ума: в самый разгар энергетического кризиса выпустили на рынок спортивную машину с новым двигателем, отличающимся бешеным темпераментом и таким же расходом топлива. Тогда роторный двигатель, или двигатель Ванкеля, рассматривался как альтернатива обыкновенному мотору, но потом абсолютно все от него отказались, так как был он чрезвычайно прожорлив и обладал малым ресурсом. Лишь спецслужбы разных стран мира ставили роторный двигатель под капоты неприметных легковушек, чтобы без напряжения догнать преступника.

Серийно автомобили с таким мотором выпускала только одна фирма - Mazda. Так Mazda RX-7 стала изгоем. Прекращать выпуск этого заведомо проигрышного автомобиля японцы не стали, постоянно на протяжении 20 лет улучшая его двигатель и почти не трогая салон. В 1978 году это был спортивный автомобиль с супержесткой подвеской, тесным салоном и маленьким багажником, но с двигателем объемом 2,3 литра мощностью 100 л.с.

В 1995 году Mazda RX-7 превратилась в спортивный автомобиль с такой же подвеской, таким же салоном и чуть большим багажником. Но теперь под капотом стоял двигатель в 1,3 литра с двумя турбонагнетателями мощностью 227 л.с. Машина «выстреливала» до «сотки» за 5,4 секунды. Правда, при этом она расходовала неимоверное количество топлива. Кому нравилась Mazda RX-7? Тем темпераментным водителям, которые любят, чтобы при ускорении их «размазывало» по сиденью, и при этом небогатым: Mazda стоила дешевле почти всех своих одноклассников.

В 1998 году выйдет четвертая модификация Mazda RX-7. Скорее всего, она станет последней. Ведь за 20 лет она уже превратилась в легенду для спортивных водителей, которые готовы трястись в машине, едва не стукаясь головой о потолок, но делать это о-о-очень быстро.

Новая модификация будет в корне отличаться от своей предшественницы. Из двигателя объемом 1,3 литра выжали невероятную мощность в 280 лошадиных сил. Автомобиль стал короче на 56 мм, но при этом, в угоду безопасности, передняя зона деформации увеличилась на 70 мм. В корне изменилось головное освещение: теперь мощный источник света располагается внутри машины под капотом, а свет по оптиковолоконным линиям передается на излучающие элементы фар. Единственное, что, видимо, не изменится, - цена и расход топлива.

«ФОРМУЛА-1» ЕДЕТ В НОВЫЙ СЕЗОН

Егор ИВАНОВ, Александр ВЛАСКИН

Интриги и споры в «Формуле-1» не затихают никогда, но зимой, когда гонщики, техники и администраторы готовятся к новому сезону, конфликты обостряются до предела. Что же происходит в штаб-квартире Ф1 и боксах команд в период нынешнего межсезонья?

РЕЗИНА

Именно от нее во многом зависит успех гонщика. Между тем напряжение на резиновом фронте не спадает. Так, фирма «Goodyear» объявила о том, что через год уходит из «Формулы», а «Bridgestone» - о том, что не боится остаться без конкурентов. «Michelin» же дала понять, что слухи о возвращении в гонку не имеют серьезных оснований (аргументы: высокие накладные расходы и низкая отдача). Похоже, шинники сговорились и пытаются добиться от ФИА отказа от введения новых технических требований к резине.

Жан-Кристоф Буйон, тест-пилот команды «Williams», который первым еще в мае опробовал новые покрышки, сказал, что такая резина требует иных приемов пилотирования. А на минувшей неделе Жак Вильнев повторил, что на «протекторных» покрышках гоняться будет проще, болиды Ф1 превратятся из гоночных монстров в нечто подобное машинам «народной» «Формулы-3», а из самих гонок элемент риска практически исчезнет.

ХОЧЕШЬ ГОНЯТЬ – ПЛАТИ!

ФИА подтвердила, что в ближайшее время будет подписан Договор о согласии (Concorde Agreement), в котором появился пункт, фактически закрывающий энтузиастам дорогу в Ф1: любая команда теперь обязана внести $24 млн., а свою долю от телетрансляций начнет получать не раньше, чем с третьего года присутствия в Ф1. В соответствии с этим, пройти в высшее общество смогут теперь только действительно состоятельные команды.

РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА

В календаре 49-го чемпионата Ф1 законное место (последний уик-энд июня) должен занять Гран-при Франции после того, как ФИА и французское правительство урегулировали спор о правах на трансляцию. Гонок будет столько же, сколько и в 1997 году: 17.

Между тем Португалия предпринимает отчаянные попытки вернуться в календарь. В минувшем сезоне гонка в Эшториле не состоялась по той причине, что португальцы не успели переделать автодром так, как того требовала ФИА. Теперь все работы завершены, но календарь уже сверстан. К тому же правительство Португалии вдруг объявило о намерении выкупить контрольный пакет акций фирмы, владеющей автодромом, что, однако, противоречит португальским законам. И все же новый министр экономики Португалии заявил, что Гран-при Португалии состоится несмотря ни на что.

ЧТО В ТЕЛЕВИЗОРЕ?

Комиссия ЕЭС намерена изучить детали соглашения на предоставление прав телетрансляции гонок, заключенного между ФИА и компаниями Берни Эклстоуна «Formula One Administration» и «Formula One Holding», ибо они аж до 2010 года распоряжаются указанными правами, что расходится с принятыми в ЕЭС правилами.

ДЕЛО - ТАБАК

В Европе продолжают спорить по поводу запрета рекламы табачных фирм на спортивных состязаниях. В Англии сторонники запрета изводят премьер-министраЭнтони Блэра, который в начале недели в очередной раз подтвердил, что «Формула-1» здесь выведена из-под действия этого закона. Позицию англичан разделяют в Германии, Дании, Австрии. Зато в Бельгии только что принят закон, который по существу закрывает проведение Гран-при на любимой многими гонщиками трассе Спа-Франкоршам.

ФИА, кстати, готова отказаться от табачных денег и увести Ф1 из Европы, если ей и командам дадут время на поиск новых спонсоров. Она готова уже сейчас убрать рекламу табачных фирм с комбинезонов и шлемов пилотов.

С ПОНЕДЕЛЬНИКА НАЧНЕМ?

Уже в понедельник начинается подготовка команд к новому сезону: они приступают к испытаниям новых машин. Первым на трассу автодрома в Барселоне выйдет «Williams». Здесь пройдут смотрины молодых гонщиков, желающих заменить Жана-Кристофа Буйона на посту тест-пилота. В среду в свой ярко-красный болид сядет Жак Вильнев. Компанию ему составят пилоты «McLaren» и «Benetton». А вот Ален Прост собрал всю свою команду и отбыл на отдых туда, где бензином не пахнет.

ПЕРЕХОДЫ

Свободные вакансии, которые согласно правилам ФИА должны быть заполнены до середины декабря, есть еще в командах «Tyrrell» и «Minardi». Гонщиком «Tyrrell», возможно, станет Жан-Кристоф Буйон. Впрочем называют и другое место его работы: новую команду «BAT». Что касается «Minardi», не исключено появление здесь Джея Джея Лехто (Юрки Ярви Лехто). Другим пилотом команды может стать Лука Бадоер.

В «Ferrari» бразилец Риккардо Зонта, чемпион Европы «Ф 3000», должен заменить Николу Ларини в кресле тест-пилота. Иных серьезных переходов, кажется, не предвидится.

«ROLLS ROYCE» - С МОЛОТКА

Имя главного владельца «Формулы-1» Берни Эклстоуна появилось в списке претендентов на покупку компании «Rolls Royce». Он намерен конкурировать с «BMW» и «VW» и готов дать за «Rolls Royce» 600 миллионов фунтов стерлингов. Для продавцов важно то, что он представляет местный британский капитал.

«ELF MASTERS» В ПАРИЖЕ

Эта популярная картинговая гонка состоится уже в пятый раз. Выступят многие пилоты Ф1 и других формул, в том числе Жак Вильнев, Джимми Вассер и Алекс Занарди. Не будет обоих Шумахеров: старший избегает публики после скандала в Хересе, младший проходит военные сборы.

АФИША

КЛУБЫ

12 и 13 декабря в ночной клуб «Макс-шоу» приедет полузабытый Саша Айвазов со своими лучшими песнями. Начало в 23.00, билет стоит 470 тысяч рубликов.

13 декабря в клубе «Луч» пройдет этно-вечеринка «Солнца больше не будет» с участием группы «ПостСкриптум». Начало концерта в 19.00, цена билета 50 тыс. рублей.

13 декабря клуб «Тумблер» (ул. Беды,4) представляет вечеринку «Высокое напряжение». С 23.00 до 6.00 играют DJ Ярик, DJ Конь, Bart The Robot. Спонсоры мероприятия: магазин «Кадр», Stimorol. Информационная поддержка - газета «Имя». Стоимость билетов - 300 тыс., с флаером - 180 тыс. рублей. В магазине «Кадр» (пр.Ф.Скорины, 16) вы можете найти флаера, а также ознакомиться с новой коллекцией американской джинсовой одежды.

14 декабря днем в клубе «Реактор» начнется Кубок по кикбоксингу. Закончится кубок ночной дискотекой.

19 декабря в ночном клубе «Пилот» ставит публику на уши диджей Леша Хаас, приписанный к клубу «Тоннель», С.-Пб. Начало действа в 22.00.

19 декабря в кинотеатре «Октябрь» состоится презентация альбома «Ботаника» группы «Крематорий». Начало в 19.00. Билеты - от 100 до 500 тысяч.

20 декабря в клубе «Луч» в 19.00 взойдет солнце - приезжает легендарная для посвященных группа «Джа Дивижн».

24 декабря в клубе «Луч» будет отмечено крутое рок-н-ролльное Рождество. Ожидается неимоверное количество команд.

25 декабря в клубе «Луч» состоится ежегодная акция Metal Show Elotchca-3 с участием команд «Septic Schizo», «Bad Dreams», «Another One Day», «Tornado» и др. Цена билета при предварительной продаже 60 тысяч, перед началом концерта - 80 тысяч.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

14 и 15 декабря в к/з «Минск» выступят две Елены: 14 числа Камбурова, 15 - Образцова. Камбурова начнет петь в 17.00, Образцова - в 19.00.

18 декабря к нам приедет Валерий Меладзе. В к/з «Минск» в 19.00 он начнет петь свою новую программу «...И на Земле опять весна». Цена билетов от 250 тыс. до 1 млн. 200 тыс. рублей.

20 декабря в Доме офицеров Роман Карцев прочитает две ну очень смешные вещи Мих.Мих.Жванецкого «Моя Одесса» и «Хорошо забытое старое». Начало в 19.00, цена билетов - от 150 до 400 тысяч.

21 декабря рекламная группа «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет в к/з «Минск» программу «Юбілей на Калядьі», посвященную 5-летию группы «Палац». Именинники подарят своим друзьям и поклонникам новую программу «Дарожка». Специальный гость концерта - группа «Крыві». Начало концерта в 19.00, цена билетов - от 50 до 300 тысяч.

25 декабря театр «Христофор» отметит в к/з «Минск» свой юбилей новой программой «10 лет на плаву». Начало в 19.00.

СМОТРИ

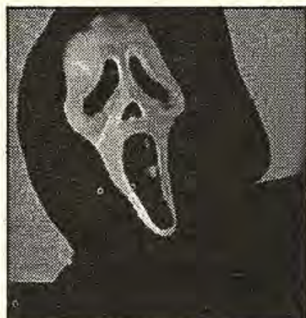
ФАБРИКА ГРЕЗ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МИРОВОГО КИНО 8-14 ДЕКАБРЯ

SCREAM II «КРИК II»

триллер
Реж. Уэс Крейвен
В ролях: Нев Кемпбелл, Кортни Кокс, Лиев Шрайбер, Дэзид Аркетт, Джерри О'Коннелл

Прошло два года после событий, показанных в первой части лучшего триллера 1996 года. Герои предыдущего фильма в исполнении все тех же молодежных кинокумиров, что и в прошлый раз, снова собираются вместе для того, чтобы признаться друг другу в том, что некоторые жизненные тайны лучше забыть... Режиссер Уэс Крейвен искусно возвращает жаждущих зрителей в мир ужасов, который они так хотят посетить в очередной раз.





DECONSTRUCTING HARRY «РАЗБИРАЯ ГАРРИ ПО ЧАСТЯМ»

драма
Реж. Вуди Аллен
В ролях: Вуди Аллен, Элизабет Шу, Керсти Элли, Билли Кристал, Деми Мур

Гарри Блок, будучи довольно известным писателем, выгодно продает свои творения. У него возникает серьезная проблема: получив от издателя аванс и потратив все до копейки, он никак не может приняться за работу. Гарри считает себя безмерно сексуальным и не пропускает мимо ни одной симпатичной женщины. У него уже было три жены, шесть более-менее постоянных подружек и несчетное количество мимолетных знакомств. Его последняя любовь - Фей собирается выйти замуж за Ларри - лучшего друга Блока, что приносит Гарри невыносимые страдания как раз перед поездкой на церемонию вручения приза за лучшую книгу его жизни. Оцените созвездие актеров!

HOME ALONE III «ОДИН ДОМА III»

комедия
Реж. Раджа Госнелл
В ролях: Алекс Д. Лунц, Скарлетт Иохансон, Кевин Килнер

Украдена чрезвычайно ценная компьютерная микросхема, в которой содержится совершенно секретная оборонная информация США. Правительства стран третьего мира предлагают за нее десять миллионов долларов! Четыре вора международного класса, возглавляемые беспринципным и злобным Петром Бопром, отслеживают путь чипа, спрятанного в безобидную детскую игрушку, произведенную в Гонконге. Последняя, в свою очередь, попадает в домик мирного семейства, проживающего на окраине Чикаго. Только один человек знает, где эта игрушка, только он может защитить ее от террористов. И у него есть план, как это сделать - ведь восьмилетний Алекс Пруитт остается дома один.



СЕРВИС

КУШАТЬ ПОДАНО!



№49(130) 12.12.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2831**

Подписано в печать **11.12.97 в 18.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-73-61**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам: **(017) 223-85-88** **Факс (017) 229-22-10**

Материалы публикуются на правах рекламы

Болтун-
находка
для врага!